

Referencias biográficas

Críticos y comentaristas de la obra de Tulio Febres Cordero, *Don Quijote en América* o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de La Mancha

ACOSTA CANALES, Lisandro

Nació en Rubio, Edo. Táchira. Militar, periodista; fundó en Rubio los siguientes periódicos: *La Abeja* (1890), *El Catorce de Marzo* (1892), *El Propagandista* (1896).

ACOSTA DE SAMPER, Soledad (1833-1913)

Ilustre intelectual de Colombia, periodista, cultivó temas variados sobre religión, crítica literaria, sociología, teatro, novela, biografía, historia. Ferviente defensora del feminismo. Fue la primera mujer en pertenecer a la Academia Colombiana de la Historia y en cultivar el periodismo en Colombia. Miembro de la Academia de Historia de Caracas. Sus obras: *Los Aborígenes que poblaron los territorios que hoy forman la República de Colombia en la época de descubrimiento de América*, *Catecismo de historia de Colombia*, *El esclavo de Juan Fernández* (novela). Fundadora y directora de las siguientes revistas en Colombia: *La Mujer* (1878-1881); *La Familia* (1884-1885); *Lecturas para el hogar* (1905-1906); *El Domingo de la Familia Cristiana* (1889-1890) y *El Domingo* (1898-1899).

ALEGRETTI, José María.

Periodista, redactor del periódico *El Avisador* (1892) de Maracaibo, diario independiente de carácter general de noticias.

ARNAU, José

Conocido también como "Pepe del Turia". Redactor de *El Mundial* diario de Valencia, Venezuela

BRICEÑO CASAS, Jesús

Periodista, redactor del periódico *La Voz de Valera* (1908).

BUSTILLOS, Juan P.

Subsecretario del Presidente del Edo. Trujillo general Trino Baptista. Junto con Juan Pedro Chuecos dirigió el periódico Ecos de Trujillo, pro defensa de la autonomía del estado contra las pretensiones de anexión al Zulia (1867-1868). Colaborador del periódico El Trujillano (1890).

CARMONA, Jénaro

Escritor costarricense. Autor de *El Primo*, *La Esfinge del Sendero* y *Del calor hogareño*.

CARO, Miguel Antonio (1843-1909)

Filólogo y escritor colombiano. Uno de los fundadores de la Academia Colombiana de la Lengua. Vicepresidente de la República de Colombia de 1892 a 1896 y Presidente entre 1896 y 1898. Colabora en los periódicos: República, Papel Periódico Ilustrado, La Prensa y El Conservador. Como filólogo escribió *Gramática de la Lengua Latina* y un *Tratado de Métrica y Ortología de Bello*. Obtuvo el premio de "Poesía Provenzal" (1876) con el poema "El Himno Latino". Destacan también la "Oda a la estatua del Libertador y Patria." Tradujo a Horacio, Virgilio, Shakespeare, Carducci, Lucrecio, Cátulo y Manzoni.

CARRASQUILLA, Ignacio.

Hijo del escritor colombiano Ricardo Carrasquilla (1827-1886), éste último destacado poeta, autor de coplas, versos satíricos y artículos costumbristas.

CARRICARTE, Arturo R. de

Escritor y periodista cubano. Fue uno de los primeros cubanos que se dieron de lleno a la tarea del cuidado y la difusión de la obra de José Martí.

CASTRO, Cipriano. (1858-1924)

Nació en Capacho, Edo. Táchira, militar y político. Presidente de la República (1899-1908). Durante su gobierno se destacan hechos como la revolución libertadora (1901-1903), el bloqueo de las armadas de Inglaterra, Alemania e Italia a los puertos venezolanos. (Dic. 1902- Feb.1903).

CONTRERAS, Luis Eladio (1878-1926)

Nació en San Cristóbal. Poeta y articulista. Entre sus obras figuran: *Horas de ensueño*, *Laureles andinos*, *Tachirense*, *Una maravilla mundial* e *Impresiones de la Cueva del Guácharo*.

DUPOUY, Pedro Agustín

Periodista, editor de los periódicos *El Estado Lara* (1906) y *La risa literaria* (1906) de Barquisimeto.

FEBRES CORDERO, Luis (1880-1927)

Escritor colombiano. Sus obras: *Canto a Cúcuta, datos y apuntamientos para su historia* y *El Terremoto de Cúcuta 1875-1925*.

FERNÁNDEZ BREMÓN, José (1839-1910)

Escritor español. Sus obras: *Un Crimen científico*, *M. Dansant, médico aerópata*, *La Cruz de Cara*, *El Eclipse*, *Año pasado y el año que viene*, *El Fugitivo de Guadalete: Bocetos*.

FORTOUL HURTADO, Pedro.

Poeta, estudioso del idioma de Castilla; crítico literario, cónsul de Venezuela en Madrid (1889); el gobierno español le otorgó el título de Comendador de la Real Orden de Isabel La Católica; miembro de la Sociedad de Geografía de Lisboa. En el periodismo figuró como redactor de la *La Nueva Luz* y del *Diario de Caracas* (1893); colaborador de *La Religión de Caracas*.

Sus poemas se hallan dispersos en periódicos nacionales y extranjeros coleccionados bajo el título de *Penumbas*. Entre sus obras figuran: *Bohémica*, *Misere-re*, *¡Oh, Cazador!* y *Tellus* (poemas).

FRANCO LIZARDO, Juan Pablo.

Presbítero, doctor, provisor y Vicario General de las Diócesis de Mérida. Administrador de la publicación *Recreaciones Católicas* (Zulia, 1888). En 1891 llevó a San Antonio del Táchira una imprenta donde editó y redactó el periódico *La Frontera* (1893). En Mérida, *El Bien Público* (1900) y *La Botica* (1901-1921).

GIL FORTOUL, José (1861-1943)

Nació en Barquisimeto. Ensayista, novelista, poeta, historiador y sociólogo, doctor en Ciencias políticas, se destacó como hombre publico: Cónsul de Venezuela en Burdeos (1886), en Hamburgo (1886) y en Londres (1891), Ministro en Instrucción Pública (1911) y Plenipotenciario de Venezuela para gestionar asuntos limítrofes con Colombia ante el Presidente de la Comisión Helvética (1916).

Sus obras: *Filosofía Constitucional* (1890), *Discursos y palabras* (1915), *Arte de embellecer la vida* (1927), *Historia Constitucional de Venezuela* (1830), *Páginas de ayer* (1944).

GRILLO, Maximiliano (1868-1949)

Escritor colombiano más conocido como “Max Grillo”. Abogado, congresista por el partido liberal y diplomático en Brasil, Francia y Bolivia. Poeta, crítico literario y ensayista. Sus obras: *Ensayos y comentarios* (1927), *Granada entreabierta* (1946), *Alma dispersa* (París, s/f), *Emociones de la guerra: apuntes tomados durante la campaña del norte en la guerra civil de los tres años* (1903).

HURTADO, Ovidio.

Periodista, editor del periódico El Renacimiento (1894) de Valera. Trabajó en El Diario de Valera (1900).

LEÓN GÓMEZ, Adolfo, (1857-1927)

Nació en Pasca, Cundinamarca, Colombia. Abogado, parlamentario, diplomático, académico, dramaturgo, comediógrafo, cuentista, fabulista y poeta. Sus obras: *Las noches de agua de Dios y Muertos que lloran* (Poemas) *El Viaje de los príncipes* (cuentos). *El Cerdo y la luna*, *El gitano y el perro*, *La asamblea de los animales*, *La rosa y la violeta* (fábulas). *Corazón de mujer*.

LOPEZ RIVAS, E

Periodista, fundador, editor, redactor en varios periódicos del Zulia. Redactor-propietario de El Fonógrafo (1879), El Zulia Ilustrado (1888), fundador de El Periódico (1876), El Mensajero (1877); Boletín comercial de El Mensajero (1878).

MARROQUÍN, José Manuel. (1827-1908)

Escritor colombiano, Vicepresidente de la República (1898-1900) y encargado del Poder Ejecutivo (1900-1904); Primer Secretario de la Academia Colombiana de la Lengua. Cultivó la poesía, la novela y el cuento. Sus obras: *La Perilla*, *El moro Gil Blas*, *Nada nuevo*, *Tratado de ortografía castellana*, *Tratado de ortología*, *Diccionario ortográfico*.

MARTÍNEZ, Pedro

Redactor del periódico El Trujillano, fundado en (1897).

MARTÍNEZ, Víctor Rosa

Editor del periódico El Moderno Franciscano de Valera, fundado en 1893 y El Fiscal en 1898.

MÉNDEZ, Juan de Dios, hijo.

Periodista, redactor del periódico La Época (1893) de Caracas, editor del periódico La semana de Caracas (1902).

MONTELL, Octavio Alberto.

Tradujo al inglés la obra *Don Quijote en América o sea la cuarta salida del ingenioso Hidalgo de La Mancha* de Tulio Febres Cordero, y tenía el proyecto de publicarla en New York (1924).

MONTESINOS, Pedro (1864-1938)

Nació en El Tocuyo, Edo. Lara. Poeta, ensayista, periodista, se dedicó a estudios filológicos y folclóricos. Sus obras: *Ensayos filológicos*, *El Tocuyo*, *Tratado de acentuación Castellana*. La mayor parte de su obra permanece inédita.

NAVARRO, Numa P.

Impresor, encargado de la Imprenta del Edo. Mérida. Colaborador del periódico El Cronista de Mérida (1900).

NUCETE, Bartolomé T.

Periodista, redactor, fundador y colaborador de periódicos de Mérida: El Demócrata, El Siglo XV, La Fábrica, El Escolar (1902), El Granuja (1904), y del periódico de Caracas La voz juvenil, (1863).

PARRA PICÓN, Caracciolo (1852-1937)

Empresario, fundador de la Compañía Anónima Luz Eléctrica de Mérida, en 1898. Gobernador de Mérida, Vicepresidente de la República de 1915 a 1922.

PEDROZA R, Ignacio.

Periodista. Redactor del periódico El Aspirante de Tovar (1893), del cual circuló un solo número y de El Pueblo de Mérida (1895).

PICÓN FEBRES, Gonzalo (1860-1918)

Nació en Mérida. Abogado, escritor, filólogo y crítico; poeta y novelista. Obras: *Páginas Sueltas* (1889), *Ya es hora* (1891), *Caléndulas* (1893), *Fidelia* (1893), *Claveles encarnados y amarillos* (1895), *El Sargento Felipe* (1899), *Flor* (1905), *La Literatura Venezolana en el Siglo Diez y Nueve* (1906), *Nieve y Lodo* (novela) (1914), *Libro Raro* (1964)

PICÓN GRILLET, Antonio Ignacio (1838-1916)

Nació en Mérida. Estudió ciencias filosóficas y políticas en la Universidad de Mérida. Comerciante. Sus obras: *El gran pecado de Venezuela*, *Mocomboco*, *Leciones de ortografía y prosodia*, *Reglas y máximas*, *Apuntes gramaticales*. Redactor de los periódicos de Mérida: La Niñez y El Alerta.

PÍCON-SALAS, Mariano, (1901-1965)

Nació en Mérida, doctor en Filosofía y Letras; profesor universitario, diplomático, ensayista, novelista, crítico, articulista, biógrafo, historiador, decano fundador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela (1946). Sus obras: *Buscando el camino*, *Mundo imaginario*, *Odisea de tierra firme*,

Registro de huéspedes, Formación y proceso de la literatura venezolana, Viaje al amanecer, Nieves de antaño, Preguntas a Europa, Antología de Costumbristas venezolanos, De la Conquista a la Independencia, Dos siglos de prosa venezolana, Los días de Cipriano Castro, En las puertas de un mundo nuevo, Formación y proceso de la literatura venezolana, Miranda, Compresión de Venezuela.

PIETRI DAUDET, Antonio

Cónsul general de Venezuela en Bruselas, Director y redactor de La Revue Américaine: organe des Pays Hispano-Américains. Periodista venezolano, redactor del periódico El Observador de Carabobo (1891).

PIMENTEL, Francisco (1889-1942)

Nació en Caracas, poeta y humorista, conocido con el seudónimo de “Job Pim”. Sus obras: *Pintorreos, Jabón de Castilla y Enciclopedia Seguí*, Colaborador del periódico La Época de Caracas (1893).

PINO, Luis Eugenio

Editor y redactor de periódicos de Carúpano: El Tipógrafo (1889); Venezuela y Castro (1907), El oriente (1909), Ecos y notas (1913).

PORRAS, Emilio

Fundador del periódico El Noticiero de Caracas (1889).

POMBO, Rafael (1833-1912)

Nació en Bogotá (1833-1912). Poeta dedicado a los niños, a los héroes de la patria, a la mujer y las costumbres. Sus obras: *El bambuco* (poema), *Fábulas escritas por un ingenio de esta Corte*. Fábulas: *La pobre viejecita, La Rin Rin Renacuajo, Simón el Bobito*. Escribió los textos de algunas de las primeras óperas colombianas como “Esther” y “Florinda o la Eva del reino godo español” (1845-1876); autor de varias zarzuelas, colaborador del periódico literario El Mosaico de Bogotá.

QUINTERO PARRA, José Humberto (1902-1984)

Nació en Mucuchíes, Edo. Mérida, ensayista, historiador, primer Cardenal de Venezuela, pintor. Sus obras: *Ciudad de Cóndores*, *Escritos de antier*, *Hueco de Leones*, *Páginas Bolivarianas*, *Páginas del Cronista*, *Palabras y Manuscritos*, *La Universidad y sus moradas*, *La pintura del Cardenal*.

RANGEL LAMUS, Amenodoro, (1890-1981)

Nació en San Cristóbal, abogado, educador, y político director, junto con su hermano Carlos, del diario tachirense Horizontes (1920-1921); presidente del Concejo Municipal de San Cristóbal, Ministro de Agricultura y Cría, 1937. Obras: *Diversas* (1950) *Exposición sobre la fiebre aftosa* (1950) *Algunos aspectos del problema agrario de Venezuela* (1941); *Logros* (1921); *El club obrero de San Cristóbal y sus ideales* (1927); *Estudio de derecho privado* (1937); *El hombre y la tierra* (1967) *El medio físico y el problema ganadero venezolano* (1944); *Origen y desarrollo de la sociedad Sala de Lectura de San Cristóbal, Edo. Táchira* (1966), *El problema del trigo* (1942), *La rueda del tiempo* (1969).

ROMERO GARRIDO, Pedro

Escritor, articulista, escribió sobre la personalidad del Dr. Emilio Constantino Guerrero. Director del periódico Mástil (1932) de San Cristóbal; redactor de Antenas (1932), San Cristóbal; director de Cirano (1926) órgano del centro social General Mariscal Ayacucho, La Grita.

SALAS ROO, Federico, 1837-1909

Nació en Mérida. Médico, entusiasta colaborador en la realización de obras públicas para el Estado, introdujo en 1892 la séptima imprenta que llegó a Mérida conocida con el nombre de El Trabajo. Redactor de El Boletín Anunciador (1896), órgano de las casas mercantiles de los Sres. Federico Salas e hijos.

SEMPRUM, Jesús (1882-1931)

Nació en Santa Bárbara (Zulia), erudito, periodista. Contribuyó a orientar la crítica literaria del país por causas más modernistas con obras como *Estudios críticos*, *El crucifijo* (novela) y *Elegías* (poesía).

SANZ, Arturo C.

Director del periódico El Progreso (1905) de Mérida y de la imprenta El Carmen, antigua imprenta Centenario.

TOLEDO, Valerio Perpetuo

Nació en Maracaibo. Poeta y periodista. Fundador del periódico Los Ecos del Zulia (1880). Redactor de varios periódicos de Maracaibo: El Mendigo hablador (1854), El Mara (1854), El Sobrino del Mendigo (1858). El Correo del Occidente (1858), El Diario de Maracaibo (1859). Director del periódico literario Álbum de las hijas del Lago” (1867).

UZCATEGUI BELLOSO, Miguel

Impresor del periódico La Prensa (1900) Mérida.