

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS CULTURALES DE AMÉRICA LATINA. (GIECAL). Reconocido por el CDCHT-ULA en Julio de 2004. (Actualizado en junio de 2006)

Sumario

	Págs.
Presentación.....	2
Miembros Fundadores.....	2
Miembros Incorporados.....	2
Colaboradores Externos.....	2 - 3
Colaboradores Internos.....	3
Qué es el GIECAL.....	3
Justificación.....	3 - 4
Objetivo General.....	4
Actividades cumplidas por sus miembros.....	4 - 19
Proyecto Central del GIECAL.....	20 - 27
MUMCOA. Un museo en la web.....	27 - 28
Seminarios avalados por el GIECAL.....	28 - 36
Eventos organizados y patrocinados por el GIECAL.....	37
Anexos.....	38 - 67

PRESENTACIÓN

El reconocimiento de que el espacio cultural latinoamericano es uno y múltiple, que cada vez la profundización de las investigaciones y cambios de enfoques es constante, nos permite observar una realidad cultural caracterizada por complejos procesos de intercambio, de continuidad y discontinuidad, de creación imaginaria incesante.

Esta complejidad de los espacios y tiempos múltiples en los que se mueven las culturas latinoamericanas nos ofrece un campo de reflexión e investigación que justifica la creación de un **Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina**

MIEMBROS FUNDADORES

Niria Suárez (Coordinadora). Historiadora. Profesora Titular. Magíster en Desarrollo Agrario (IIDARA). Candidata a Doctora en Antropología. Línea de Investigación: Estudios regionales y culturales. Memoria oral. Sub líneas: Paternidades Sociales, Pensamiento Local, Itinerario del Gusto: memoria laboral de la alimentación de pueblos de montaña.

Ana Hilda Duque. Geógrafa. Profesora Titular. Magíster en Etnohistoria (CIE). Candidata a Doctora en Antropología. Línea de Investigación: Discurso Religioso. Historia local desde la documentación parroquial.

Luis Manuel Cuevas Quintero. Historiador. Profesor Instructor. (Adscripción desde julio del 2004 hasta febrero del 2005).

MIEMBROS INCORPORADOS

Cecilia Cuesta-Velez Licenciada en Letras. Candidata a Doctora en Literatura Latinoamericana Contemporánea. Línea de Investigación: Crónica Literaria Latinoamericana.

Nereida Parada. Educadora. Candidata a Doctora en Ciencias Humanas. (LUZ). Eje temático: Complejidad y Educación.

Marlene Bauste. Geógrafa. Especialista en Bibliotecas y Centros de Referencias. Línea de Investigación: Nuevas Tecnologías de la Información.

Fabiola Rosales. Ingeniera en Sistemas. Especialista en Bibliotecas Virtuales. Línea de Investigación: Nuevas Tecnologías de la Información.

Oneiver Arturo Araque. Historiador. Editor Histórico. Línea de Investigación: La Universidad de Los Andes y su historia.

COLABORADORES EXTERNOS

Horacio Biord. Licenciado en Letras. Magíster en Historia de América. Doctor en Historia (UCAB). Eje temático: etnohistoria, sociolingüística y etnicidad.

Marielena Mestas Pérez. Licenciada en Letras (UCAB 1986). Magíster en Historia de América (UCAB 2002). Candidata a Doctora en Historia (UCAB). Línea de Investigación: Tradiciones Orales.

Elizabeth Marín. Licenciada en Arte. Doctora en Historia del Arte. Universidad de Barcelona-España

COLABORADORES INTERNOS

Alix Guillén. Licenciada en Historia, Alba Rojas. Licenciada en Historia, María Sara Briceño. Licenciada en Historia.Br. Henry Ramírez. Estudiante de Medios Audiovisuales. Mención Fotografía. Br. Deivy Javier Quintero. (Fotografía).

QUÉ ES EL GIECAL

Es un grupo de investigación que se propone desarrollar una serie de estudios sobre el mundo cultural latinoamericano, labor urgente para el quehacer histórico. Partimos del reconocimiento de las diferencias culturales y de los rasgos comunes entre culturas, para lograr la construcción de espacios de acercamiento interpretativo y de diálogos interculturales que desafían los esquemas rígidos de las disciplinas tradicionales, sin desconocer los aportes que nos anteceden, vale decir, el reconocimiento de la herencia cultural e histórica del modo de pensar como el positivista, referente no ignorado pero sí visualizado críticamente.

El grupo se gesta a partir del acercamiento de tres líneas de investigación en curso hasta el año 2002:

Sensibilidad, memoria y patrimonios orales, (línea canalizada en el marco del proyecto de creación del Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Oral Andina); **Discursos culturales** y **Discurso religioso**. Estas propuestas fueron concebidas desde la Historia de las Mentalidades como un ámbito de reflexión en torno a posibles nociones, conceptos y categorías en construcción para un análisis cultural de la historia desde la región.

Justificación

Los conceptos cultura e historia nos colocan necesariamente en el camino de la interdisciplinaridad, que viene al encuentro de una confluencia interpretativa, estimulada y reforzada por una obligatoria relectura del discurso que se advierte en la formación de un pensamiento venezolano-latinoamericano, y de las apropiaciones conceptuales y metodológicas que lo hicieron posible. Por su puesto, tal relectura no tendría sentido si no conducen a una lectura que estimule las instancias recuperativas de la memoria: textual, oral, gestual.

El reconocimiento de que el espacio cultural latinoamericano es uno y múltiple, que cada vez la profundización de las investigaciones y cambios de

enfoques es constante, nos permite observar una realidad cultural caracterizada por complejos procesos de intercambio, de continuidad y discontinuidad, de creación imaginaria incesante que forzarían por un lado a romper con los esquematismos clásicos de las disciplinas y por otro, con inoperantes instancias más historicistas y menos interpretativas.

Esta complejidad de los espacios y tiempos múltiples en los que se mueven las culturas latinoamericanas nos ofrece un campo de reflexión e investigación que justifica la creación de un **Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina**

Objetivo General

Nuestro campo de estudio es La Cultura Latinoamericana concebida en plural, cuestión que nos permite abordarla como un tejido complejo en el que reconocemos que los procesos de formaciones culturales de América Latina son irreductibles dentro de esquemas unidimensionales. En consecuencia, la historia cultural concebida como un campo de estudios fronterizo en la encrucijada interdisciplinaria, se transforma en una posibilidad de interpretación y comprensión de las culturas latinoamericanas y sus sujetos culturales, de sus sentidos y significaciones. Por otro lado, las realidades de América Latina vistas desde esa multiplicidad nos plantean más preguntas que respuestas. El descubrimiento de un inmenso campo por estudiar y de la urgencia social del mismo, nos conduciría a realizar grandes esfuerzos de interpretación en la confluencia de los aportes de las escuelas europeas y latinoamericanas, ambas con balances historiográficos importantes.

ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR SUS MIEMBROS

1. Ana Hilda Duque (Informe presentado en mayo de 2006).

A. Actividades realizadas

Proyectos satélites:

a. *Libro de Órdenes y Decretos Superiores de los Obispos Santiago Hernández Milanés y Rafael Lasso de la Vega, Vicaría Capitular Francisco Javier de Irastorza 1803-1828*, código H-898-05-06-F

Trabajo propuesto como Memoria de Grado de la Br. Deysi Valencia, para optar al título de Lic. en Historia, bajo mi responsabilidad como tutora académica.

Avance del proyecto:

- Se concluyó la corrección de la redacción final y estamos a la espera para finiquitar la relación de gastos a los fines de solicitar al CDCHT los recursos asignados, cuyo monto asciende a Bs. 800.000,00, con el propósito de cubrir los gastos generados por concepto de digitalización, diagramación, impresión de borradores e impresión óptima del trabajo y las fotocopias respectivas.
- Terminada esta etapa introduciremos el trabajo por ante el Consejo de la Escuela de Historia, a los fines del nombramiento del jurado respectivo.

b. *La Sección 17 Cementerios del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1788-1932*, código H-901-05-06-F.

Trabajo propuesto como Memoria de Grado de la Br. Lolibeth del Carmen Medina, para optar al título de Lic. en Historia, bajo mi responsabilidad como tutora académica.

Avance del proyecto

- Se concluyó la transcripción de 35 documentos con la redacción de las respectivas minutas.
- Se terminó la redacción final del estudio preliminar para proceder a su corrección, diagramación, impresión de borradores e impresión óptima del trabajo y las fotocopias respectivas.
- Al concluir esta etapa solicitaremos al CDCHT los recursos asignados, cuyo monto aprobado fue de Bs. 800.000,00, con el propósito de cubrir los gastos señalados anteriormente.
- Terminada esta etapa introduciremos el trabajo por ante el Consejo de la Escuela de Historia, a los fines del nombramiento del jurado respectivo.

2. Ponencias:

a. *La investigación en el Archivo Arquidiocesano de Mérida*, ponencia central presentada en el *Congreso Internacional Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905 – 2005*, evento realizado en Mérida del 06 al 11 de noviembre de 2005.

b. *La Momia, el Canapé y las Campanas. Primeras Investigaciones del Museo Arquidiocesano de Mérida*, ponencia central presentada en el *Congreso Internacional Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905 – 2005*, evento realizado en Mérida del 06 al 11 de noviembre de 2005.

c. *El Obispo Hernández Milanés ante la expedición de Miranda*, ponencia para ser presentada en las VI Jornadas de Historia y Religión evento a realizarse del 22 al 25 de mayo de 2006 en la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas.

3. Coordinadora General y Secretaria Ejecutiva del *Congreso Internacional Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905 – 2005. Enero 2005-Mayo 2006*.

a. Traslado gestionado por ante el CDCHT-ULA para el Dr. Laureano Rodríguez Liáñez, Catedrático de la Universidad de Sevilla – España, para participar como Ponente Central en el *Congreso Internacional Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905 – 2005*.

4. Dictado del Taller *Organización de eventos académicos (charlas, cursos, simposios, talleres, seminarios y congresos)*, dirigido a estudiantes del Seminario San Buenaventura de Mérida, personal del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, del Archivo y Museo de la Arquidiócesis de Mérida y del Departamento de Educación de la Arquidiócesis de Mérida. Mérida, 22 de febrero de 2006.

5. Editora conjuntamente con la Prof. Niria Suárez del libro *Diálogos Culturales. Cuadernos del GIECAL N° 1*.

6. Coautora del capítulo *Discurso Religioso y Memoria Oral en la Formación de la Cultura Andina*, para el libro *Diálogos Culturales. Cuadernos del GIECAL N° 1*.

B) Actividades programadas 2006-2007

1. Proyectos satélites:

a. *Actas del Cabildo Eclesiástico de Mérida*. Trabajo propuesto como Memoria de Grado del Br. Jimmy Santiago, para optar al título de Lic. en Historia

b. *La Sección Testamentos del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Trabajo propuesto como Memoria de Grado del Br. Jesús Barreto, para optar al título de Lic. en Historia

2. Ponencias

El Patrimonio documental de la Arquidiócesis de Mérida. Ponencia para ser presentada en el II ENCUENTRO DE ARCHIVOS RELIGIOSOS CON PROYECCIÓN AMERICANA. Santa Fe de la Vera Cruz, Provincia de Santa Fe, Argentina. 28 al 31 de Agosto de 2006

3. Investigación

De enterrados a fieles difuntos, capítulo en preparación para el Cuaderno de GIECAL N° 2.

Contactos: hildaduque@cantv.net; aamerida@cantv.net

2. Marlene Bauste. (Informe presentado en mayo del 2006)

Coordinadora de los Servicios Bibliotecarios de Ciencias Sociales y Humanidades y Directora de los Servicios Bibliotecarios de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes (SERBIULA). Tesorera de la Asociación Nacional de

Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico, Universitario y de Investigación (ANABISAI).

A. Actividades en curso:

Coordinadora el programa de formación de recursos humanos de SERBIULA. Integrante del equipo coordinador y ejecutor del proyecto de biblioteca digital y publicación de tesis electrónicas de SERBIULA. Coordinadora de Comité Organizador de las Jornadas de Actualización de la Biblioteca Universitaria, evento organizado por SERBIULA desde el año 2000; a realizarse del 11 al 12 de mayo de 2006. Asesora de la Arquidiócesis de Mérida en planificación estratégica de servicios de información, diseño de servicios de información electrónica, definición de metadatos y gestión de bibliotecas digitales. Corresponsable de la creación del sitio Web del Museo de la Memoria laboral y la Cultura Oral Andina MUMCOA (en proyecto) y del artículo "El conocimiento y la socialización de la información".

B. Publicaciones en curso:

1. Capítulo de libro. En coautoría

"Los recursos de información electrónica como soporte de la investigación cualitativa: su búsqueda y tratamiento referencial." (Preparado para el No 2 de Diálogos Culturales. Cuadernos del GIECAL)

2. Ponencia para presentar en el XI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación a celebrarse en Zaragoza, España del 2 al 4 de octubre de 2006. En coautoría

"La Biblioteca Digital de la Arquidiócesis de Mérida, Venezuela, y el Modelo de Metadatos: Una propuesta para la Difusión de los Bienes Culturales de la Iglesia Católica en la Web"

3. Artículo:

"El conocimiento y la socialización de la información", en arbitraje.

Contactos: bauste@ula.ve

3. Cecilia Cuesta -Velez. (Informe presentado en mayo de 2006)

A. Resumen de actividades del año 2005:

En marzo de 2005 presenté la charla: *La crónica literaria en tres escritoras latinoamericanas* en el **Segundo ciclo de charlas "Diálogos en torno a la cultura."** Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Mérida-Venezuela.

B. Publicaciones

La crónica literaria en tres escritoras latinoamericanas.” Diálogos Culturales: Historia, Ética, Arte y Literatura. Eds. Niria Suárez y Ana Hilda Duque. Mérida: CDCHT- ULA/ Archivo Arquidiocesano de Mérida (AAM), Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina (GIECAL), 2005. 116-134.

El proyecto de investigación adscrito al GIECAL: La crónica literaria latinoamericana, **se encuentra actualmente en la fase final.**

Contactos: cecibon@gmail.com.

4. Horacio Biord Castillo. (Informe de actividades 2005-2006)

Dr. Horacio Biord Castillo

Investigador Asociado

Centro de Antropología “José María Cruxent”. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas

Profesor Asociado

Universidad Católica Andrés Bello

PROYECTOS EN EJECUCIÓN

ETNOHISTORIA DE LA REGION CENTRO-NORTE DE VENEZUELA.

Objetivos:

Reconstruir el perfil societario de los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela en los siglos XVI, XVII y XVIII y analizar la memoria oral sobre los orígenes indígenas de poblaciones campesinas de la región.

Metas:

Analizar la continuidad de los recursos culturales indígenas en la población campesina del piedemonte de los Altos mirandinos. Avanzar en la recolección de datos sobre la estructura demográfica de las aldeas indígenas. Estudiar los centros de intercambio más importantes en la segunda mitad del siglo XVI.

Logros:

Se ha avanzado en la identificación de recursos culturales probablemente provenientes de culturas indígenas entre poblaciones campesinas de la región y se han recolectado testimonios orales sobre el pasado indígena. Se está realizando un análisis demográfico de aldeas indígenas. Se estudió la

interconexión de sistemas regionales (Orinoco – Costa caribe). Se ponderaron fuentes históricas para su empleo en reconstrucciones etnohistóricas.

MINORIAS ETNICAS EN LA DINAMICA SOCIAL VENEZOLANA.

Objetivos:

Estudiar las políticas públicas dirigidas a los pueblos indígenas, en especial aquellas encaminadas al fortalecimiento etno-cultural y lingüístico, y evaluar su impacto socio-cultural y evaluar la participación de minorías étnicas en la dinámica socio-política venezolana.

Metas:

Evaluar los programas educativos y socio-lingüísticos para los pueblos indígenas y otras minorías étnicas y derivar conocimientos que contribuyan a su perfeccionamiento. Estudiar la situación actual de los kariñas de los estados Anzoátegui, Bolívar, Monagas y Sucre.

Logros:

Se recabaron datos sobre la situación actual de las comunidades kariñas de los estados Anzoátegui, Bolívar, Monagas y Sucre, especialmente en las áreas de educación, salud, tenencia de tierras y aprovechamiento de recursos. Se avanzó en la elaboración de una propuesta para la demarcación de territorios indígenas fragmentados. Se estudió la integración de áreas curriculares en la educación intercultural bilingüe. Se diseñó un proyecto para la revitalización del alemannisch la Colonia Tovar (estado Aragua) y El Jarillo (estado Miranda).

CURSOS TOMADOS

2005. Taller “Escribe para Investigadores”. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas (8 horas).

2006. Taller “Introducción a la Investigación Acción Participativa”. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas (8 horas).

Docencia

Cursos dictados a nivel universitario

Post-grado

Estudio de los indigenismos léxicos en el español de Venezuela. Doctorado en Lingüística. Universidad de los Andes. Mérida. Estado Mérida (octubre, 2004 – febrero, 2005) (régimen tutorial).

Tópicos de socio-lingüística: diversidad social y lingüística en Venezuela. Maestría en Lingüística. Instituto Pedagógico de Maracay Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Edo. Aragua (enero – junio, 2005) (régimen sabatino).

Revitalización lingüística e investigación acción. Seminario de Variación social y diferencia lingüística. Maestría en Lingüística. Instituto Pedagógico de Maracay Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Edo. Aragua (julio - diciembre, 2005) (régimen sabatino).

Historia oral. Maestría en Enseñanza de la Historia. Instituto Pedagógico de Maracay Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Edo. Aragua (julio - diciembre, 2005) (régimen sabatino).

Etnohistoria. Maestría en Antropología. Centro de Estudios Avanzados. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas (septiembre, 2005-enero, 2006).

Historia Oral. Maestría en Antropología. Centro de Estudios Avanzados. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas (marzo – julio, 2006).

Pre-grado

“Estudios Sociales” (2003-2004; 2004-2005); “Ciencias Sociales” (2005-2006); “Fundamentos de la Cultura Venezolana” (2005-2006); “Historia de Venezuela” (2003-2004; 2004-2005; 2005-2006). . Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Católica Andrés Bello. Núcleo Los Teques.

“Lenguaje” (2003-2004; 2004-2005; 2005-2006); “Humanidades II” (2003-2004; 2004-2005); “Humanidades III” (2003-2004; 2004-2005; 2005-2006). “Técnicas Avanzadas de Comunicación” (un semestre, 2005). Facultad de Ingeniería. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

“Historia Económico-social de Venezuela” ((2003-2004; 2004-2005; 2005-2006); “Metodología de la Investigación” (2003-2004; 2004-2005; 2005-2006). Escuela de Administración y Contaduría. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

Otras actividades académicas y administrativas

Desde 2005. Árbitro de *Dialógica. Revista Multidisciplinaria* (Subdirección de Investigación y Postgrado, Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, estado Aragua).

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS (SIN PRESENTACIÓN DE TRABAJOS)

2005. II Taller de Trabajo de la red Strategic Monitoring South-American Regional Transformations (SMART). Brasilia (Brasil), marzo, 28 - abril, 02.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS (CON PRESENTACIÓN DE TRABAJOS)

2005. Biord, H. “El pasado indígena en el “Resumen de la Historia de Venezuela” de Andrés Bello (1810)”. V Jornadas de Historia y Religión: “Andrés Bello y la

Gramática de un Nuevo Mundo. Homenaje a 140 años de su muerte”. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, abril 25-29.

2005. Biord, H. “Integración didáctica lengua / ciencias sociales en la educación intercultural bilingüe”. II Jornadas de Pedagogía, Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, mayo 09-11.

2005. Biord, H. “Elementos para una clasificación de los indigenismos léxicos en el español de Venezuela”. XXIV Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Universidad de los Andes, Núcleo Táchira, y Universidad Nacional Experimental del Táchira San Cristóbal (Edo. Táchira), octubre 11-15.

Biord, H. 2005. “Nichos lingüísticos como herramientas para la revitalización lingüística y cultural y su uso en comunidades indígenas y para el rescate del Alemannisch de la Colonia Tovar (estado Aragua)”. Jornadas de Investigación. Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Libertador. Maracay (estado Aragua), octubre 21.

Biord, H. 2005. “Relevancia etnohistórica de las Visitas Pastorales: el obispo Martí y los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela en la segunda mitad del siglo XVIII”. Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905-2005. Mérida (estado Mérida), noviembre 06-11.

Biord, H. 2005. “Historias de Simón Bolívar (Guareguare, estado Miranda)”. Jornadas de Investigación 2005, Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, 22 al 24 de noviembre.

Biord, H. 2005. “Dinámicas étnicas y demarcación de territorios indígenas en el Nororiente de Venezuela”. Foro *Concibiendo cartografías indígenas: Experiencias prácticas y problemas conceptuales en los procesos de demarcación territorial en Venezuela*. LV Convención de ASOVAC. Universidad Central de Venezuela, 22 de noviembre de 2005

Biord, H. 2005. “Uso de las lenguas indígenas en la educación para indígenas en América Latina: retos y problemas. Una revisión de los planes oficiales”. Seminario Intercambio y Cooperación para el Desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en los Países de la Región Latinoamericana. Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos y UNICEF. México, D. F. México, 28 al 30 de noviembre.

Biord, H. 2005. “Globalización, migraciones, interculturalidad: retos del multilingüismo. El caso de las lenguas ocultas en Venezuela”. II Foro Latinoamericano De Educación, Ciudadanía, Migración e Interculturalidad. Foro Latinoamericano de Políticas Educativas, Observatorio Ciudadano de la Educación (OCE-FLAPE) y Contracorriente A. C. en coordinación con el Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación de Chile (PIIE), la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Foro Educativo de Perú y Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas de Brasil (OLPED). Cuetzalán del Progreso (Estado de Puebla, México), 1° al 3 de diciembre.

Biord, H. 2006. “El indio que todos llevamos por dentro: apropiación y reinención de los orígenes indígenas en el imaginario venezolano contemporáneo”. Ponencia

presentada en el Coloquio "Imágenes e imaginario de la identidad: invención y reinención de los orígenes de Venezuela", organizado por la Asociación Otro Futuro. Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos". Caracas, mayo.

Publicaciones

1.- Libros y Volúmenes Editados

Biord, H. 2005. *Niebla en las sierras: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela. 1550-1625*. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 258).

2. Artículos en revistas

Biord, H. 2005. La consagración de la irrealidad. Silencio constitucional en materia indígena en Venezuela (1830-1900). *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 350: 85-110.

Biord, H. Guías pedagógicas indígenas para la educación intercultural bilingüe. Aceptado para publicación en *Anthropos(Venezuela)* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques).

Biord, H. Nichos lingüísticos y educación multicultural en Venezuela. (Aceptado para publicación en *Textura*, revista del Centro de Investigaciones Textuales, Instituto Pedagógico de Maturín, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maturín (Edo. Monagas).

Biord, H. Memoria oral y eventos históricos: metáforas, analogías y correspondencias. *Presente y Pasado*. V. 10. Año 10. No 20, julio-diciembre 2005.

Biord, H. Inserción colonial temprana y transfiguración étnica: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela (1560-1625). En consideración en *Colonial Latin American Historical Review*.

Biord, H. Invisibilidad de la socio-diversidad venezolana en *Cuentos grotescos* de José Rafael Pocaterra: una interpretación de las categorías socio-culturales. Enviado a publicación al *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua* (Caracas).

Biord, H. Etnohistoria: ¿respuestas para tantas preguntas? (Una reflexión epistemológica sobre la etnohistoria). Enviado a publicación a *Lógoi*. (Revista de estudios filosóficos, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas).

3.- Capítulos en Libros

Biord, H. y L. Arvelo. Conexiones interétnicas entre el Orinoco y el Mar Caribe en el siglo XVI: la región centro-norte de Venezuela. En *Memorias del II Congreso Nacional de Antropología*. Mérida: Universidad de Los Andes (aceptado para publicación, formato disco compacto).

Biord, H. 2006. El pasado indígena en el "Resumen de la historia de Venezuela" de Andrés Bello (1810). En *Andrés Bello y la gramática de un nuevo mundo. Memorias V Jornadas de historia y Religión*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello y Fundación Konrad Adenauer Stiftung. pp. [133]-146.

Biord, H. 2001. Antropofagia y crítica histórica: los caribes vistos por Julio César Salas. Estudio preliminar al libro *Los caribes* [1920] de Julio César Salas. Caracas. Fundación Julio César Salas. (en prensa).

Biord, H. La colonización de la región amazónica en Venezuela (1960-2000). En consideración en el libro *Amazônia, 40 anos depois da colonização*. Brasilia-París: Universidade de Brasília y Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement.

Biord, H. Sistemas interétnicos regionales: el Orinoco y la costa noreste de la actual Venezuela en los siglos XVI, XVII y XVIII). Aceptado para publicación en *Diálogos Culturales*. Vol. 2. Mérida: Universidad de los Andes (Cuadernos del Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina).

Biord, H. Relevancia etnohistórica de las Visitas Pastorales: el obispo Martí y los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela en la segunda mitad del siglo XVIII. En *Memorias del Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905-2005*. Mérida: Archivo Arquidiocesano de Mérida, Universidad Católica Andrés Bello, Fundación Konrad Adenauer. (en consideración).

4.- Publicaciones divulgativas

Biord, H. Etnohistoria para América Latina: naturaleza, fines y pertinencia (reflexiones en torno a dos casos venezolanos) (enviado a publicación a *Antropologando. Revista Venezolana de Antropología Crítica*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, Caracas).

Miscelánea

Biord, H. 2006. Don Quijote, caballero de La Mancha y de América. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana y Embajada de España en Venezuela.

COORDINACIÓN DE EVENTOS

2006. Arvelo-Jiménez, N. Biord, H. y L. Giménez Saldivia. Coordinadores del Coloquio "Imágenes e imaginario de la identidad: invención y reinención de los orígenes de Venezuela", organizado por la Asociación Otro Futuro. Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos". Caracas, mayo 16, 2006.

Conferencias

"Dinámicas étnicas y neo-indigenismos en el español de Venezuela". Conferencia pronunciada en el Foro "Lengua: Historia, Cultura y Sociedad". Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, estado Aragua, abril 21, 2005.

“Transculturación lingüística”. Conferencia en el Diplomado en Lexicografía, acreditado por la Universidad Católica Andrés Bello. Casa Nacional de las Letras Andrés Bello. Caracas, junio 18, 2005.

“Etnohistoria: comparación de fuentes, observación etnográfica, historia oral”. Conferencia en el Curso “Arqueología de la Región No-Occidental de Venezuela”. Maestría en Antropología. Centro de Antropología “José María Cruxent”. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas, julio 04, 2005.

“Filología y sociolingüística en reconstrucciones históricas: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela”. Conferencia en el curso “Lengua y sociedad en Mérida colonial”. Maestría en Historia. Universidad de los Andes. Mérida, estado Mérida, septiembre 22, 2005.

“Sistemas interétnicos regionales: el Orinoco y la costa norcentral y nororiental de la actual Venezuela (siglos XVI al XVII)”. Conferencia en el curso “Historia regional” Maestría en Historia. Universidad de los Andes. Mérida, estado Mérida, septiembre 22, 2005.

“Proyectos Pedagógicos de Pueblo Indígena y articulación entre educación indígena y educación formal”. Conferencia en la Primera Jornada Cultural Indígena. Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Turmero, estado Aragua, octubre 25, 2005.

“Indigenismos léxicos en el español”. Conferencia en el Diplomado en Lexicografía, acreditado por la Universidad Católica Andrés Bello. Casa Nacional de las Letras Andrés Bello. Caracas, enero 28, 2006.

“Sociodiversidad de Venezuela”. Conferencia en el Curso “Etnografías de Venezuela” Maestría en Antropología. Centro de Antropología “José María Cruxent”. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas, marzo 22, 2006.

“Etnografía kari’ña”. Conferencia en el Curso “Etnografías de Venezuela”. Maestría en Antropología. Centro de Antropología “José María Cruxent”. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas, mayo 17, 2007.

Tutorías y participación en jurados evaluadores

Abril, 2005. Miembro del jurado evaluador del trabajo de grado para optar al título de Antropólogo, “Reconstrucción de la visión kari’ña del espacio y del tiempo a partir de su poblamiento tradicional” de Suyín Adelaida Márquez Inojosa. Escuela de Antropología. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Noviembre, 2005. Miembro del jurado evaluador del trabajo de grado para optar al título de Magíster en Enseñanza de la Historia, “Impacto socio-educativo de la misión salesiana entre los yanomamis del Alto Orinoco” de Dévora Marchán. Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay (estado Aragua).

Mayo, 2006. Miembro del jurado evaluador del trabajo de grado para optar al título de Antropólogo, “Hacerse hombre, hacerse mujer. Construcción y transformación de las identidades de género en tres comunidades indígenas taurepán” de Isabel

Luján Pazos. Escuela de Antropología. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Desde junio, 2005. Tutor de la Prof. Yelitza Alas, candidata al título de Magíster en Lingüística. Maestría en Lingüística. Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, estado Aragua.

Desde septiembre, 2005. Tutor del Econ. Rafael Lacau, candidato al título de Magíster en Historia. Maestría en Historia. Universidad de los Andes. Mérida, estado Mérida, septiembre 22, 2005.

Actividades de Servicio a la Comunidad y a los Pueblos Indígenas

2003-2005. Coordinador de la labor social de apoyo a la escuela y estudiantes residenciados en Guareguare (estado Miranda). Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

2005. Charla "Importancia de los nichos lingüísticos en la revitalización de idiomas amenazados". Colonia Tovar (estado Aragua), julio 28.

2006. Facilitador del taller. "Interculturalidad y bilingüismo: herramientas sociolingüísticas para la revitalización del alemannisch", organizado por el Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Maracay, estado Aragua). Colonia Tovar (estado Aragua), enero 24 y 31.

Contactos: hbiord@reacciun.ve

5. Marielena Mestas Pérez (Informe presentado en mayo del 2006).

Licenciada en Letras (UCAB). Magíster en Historia de América mención *cum laude*. (UCAB). Doctorando en Historia.

Profesor a tiempo completo, con el escalafón de Agregado, en la Facultad de Ingeniería de la UCAB, donde se desempeña como Jefe del Departamento de Humanidades.

Miembro de la Junta Directiva de la Fundación Julio César Salas y de la Asociación Civil Otro Futuro.

Ha participado como ponente en diversos congresos, simposios y coloquios nacionales e internacionales.

Profesora invitada en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, IVIC, Maestría en Antropología; Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo de Maracay, Maestría en Enseñanza de la Historia; Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas. Universidad de Los Andes, Maestría en Historia de Venezuela.

Por medio de proyectos de investigación, diversas publicaciones y clases magistrales se ha propuesto desarrollar una línea de investigación centrada en la importancia de la técnica de recolección de datos como forma útil para preservar la memoria e historia oral. Para tal fin se apoya en investigaciones de campo realizadas desde 1996 en Barlovento, estado Miranda.

A. Temas de especialización:

Barlovento, Capaya, etnohistoria, historia oral, memoria oral, religiosidad popular, tradición oral.

B. Publicaciones:

Mestas Pérez, Marielena: 1999. *Una aproximación a la tradición oral de Capaya, edo. Miranda*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Mestas Pérez, Marielena. 2000. Para morir de Río. En: Abreu, José Vicente. *Camarada Santa*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

MESTAS PÉREZ, Marielena. 2002. Bolívar en Capaya: apropiación simbólica y legitimación social. En *Tierra negra*. Caracas: Exxon Mobil de Venezuela.

Mestas Pérez, Marielena. 2004. Nuestra Señora de la Iniestra y los encantos de Capaya: Vestigios del pasado indígena en la tradición oral de Barlovento. En *Religión e investigación social*. Libro Homenaje a Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Fundación Konrad Adenauer.

Mestas Pérez, Marielena. 2006. Valoración de la fe cristiana en el Resumen de la Historia de Venezuela” de Andrés Bello. En *Andrés Bello y la Gramática de un Nuevo Mundo*. Memorias de las V Jornadas de Historia y Religión. Caracas: UCAB, Fundación Konrad Adenauer.

En imprenta:

“Una mirada a las costumbres desde la perspectiva de “La Opinión Nacional” durante *El Septenio*”. En: *Montalbán*.

“Historia del culto a San Nicolás de Tolentino en Capaya, estado Miranda. Patrimonio vivo de una comunidad”. En: *Memorias del Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida, 1905-2005*. Caracas: Archivo Arquidiocesano de Mérida-UCAB-Fundación Konrad Adenauer.

“La devoción al Niño Jesús en Capaya, Barlovento, estado Miranda”. En *Presente y Pasado*. Revista de Historia. 10 (20)10: julio-dic. 2005. Mérida. Escuela de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad de los Andes.

“Una mirada a la historia, el progreso y el trabajo en el ideario de Julio C. Salas”.En: *Tierra Firme*.

“Los orígenes de Bolívar: manipulación histórica, legitimación política y empoderamiento”. Memoria del Coloquio “Imágenes e imaginario de la identidad: Invención y reinención de los orígenes de Venezuela”. Asociación Civil Otro Futuro.

“Herramientas teórico-metodológicas y pistas útiles para la recolección de datos. (Estudio elaborado a partir de la investigación de campo realizada para el libro *Una aproximación a la tradición oral de Capaya, edo. Miranda*)” En *Diálogos Culturales*. GIECAL.

Contactos:

mamestas@ucab.edu.ve / marielenamestas@gmail.com

Telf. 0412-9557703 / of. Directo: (0212) 4074403.

6. Nereida Parada. (Informe presentado en mayo del 2006)

En la actualidad cursa la escolaridad en el Doctorado en Ciencias Humanas dictado por la Universidad del Zulia.

A. Investigación:

Responsable del Proyecto B, financiado por el CDCHT-ULA, titulado Complejidad, Educación y Currículum, en curso.

B. Publicaciones

“Fundamentos para la construcción de un currículo integrado para la sustentabilidad en un Sistema Complejo”. Artículo arbitrado para Presente y Pasado. Revista de Historia. No 22. Año 10. julio-dic. 2006.

“La universidad en la encrucijada de la Sociedad del Conocimiento y la cultura de la sustentabilidad”. Capítulo arbitrado para el libro Diálogos Culturales. Cuadernos del GIECAL. Año 2006.

Contactos:

nparada@hotmail.com

7. Niria Suárez. (Informe de actividades 2005-2006)

A.- Docencia:

Inicio de la II cohorte de la Maestría en Historia de Venezuela. Integrante del Consejo Directivo y profesora de las materias optativas: “Fuentes e Historia Oral” y “Cultura y Región”. Mayo 2006

Inicio de la XVII cohorte de la Maestría en Desarrollo Agrario, en calidad de Profesora Invitada para la cátedra de Metodología de la Investigación. Mayo 2006
Curso No conducente “Memoria, tradición e historia Oral”, programado y coordinado para la Maestría en Historia de Venezuela. Mayo 2006

B.- Investigación:

Coordinación del Proyecto de Grupo “Discurso religioso y memoria oral en la formación de la cultura de los Andes venezolanos”; introducido al CDCHT-ULA en julio del 2005, inicio de su ejecución abril del 2006.

Proyectos satélites en curso:

Organización del Área de Documentación del Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Oral Andina (MUMCOA).

Inicio del Sub-proyecto “Red de Contactos de Informantes”. Estudio realizado para la implementación de talleres de registro de memoria oral en la población rural escolarizada del Estado Mérida.

Continuación de la línea Pensamiento Local e Historia Inmediata para el MUMCOA y para la divulgación periodística de a través de la sección Registro de Personalidades, en coautoría con la Lic. Deisy Godoy.

Inicio de la línea Paternidades Sociales: legados culturales y depositarios en el pensamiento local.

Continuación del sub-proyecto Memoria del Gusto. V. I Comedores Familiares Venezolanos; V.II Itinerario del Gusto: memoria laboral de la alimentación en pueblos de montaña. Estados Lara y Mérida.

C. Actividad Editorial:

Co-editora y compiladora del libro Diálogos Culturales. Cuadernos del GIECAL. Nos 1 y 2, 2005 y 2006.

Coordinadora de Presente y Pasado. Revista de Historia. Universidad de Los Andes.

Arbitraje y corrección de textos para la edición de las Memorias del Congreso Internacional "Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida". Mérida, 2005.

D.- Ponencias en congresos:

"Cultura y modernidad en el pensamiento local". Ponencia presentada en el Simposio "Jesús Soto y la Modernidad. Mérida-Venezuela. FILU 2005.

"El gobernador y la maestra: dos lecturas de modernidades locales desde una etnografía del habla". Ponencia presentada en FIEALCE 2005. Roma-Italia.

"Bases jurídicas para la erección eclesiástica de una parroquia". Congreso Internacional "Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida. Mérida-Venezuela. 2005.

"Santos patronos del estado Yaracuy": una exposición vial en la web". Congreso Internacional "Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida". Mérida. Noviembre del 2005.

"El antiguo pueblo de La Sal. Piñango. Estado Mérida. Un documento testimonial y fotográfico". II Foro Paisaje y Cultura. Mérida 2005.

"Los refugios de la memoria: uso literario". Módulo del Curso No Conducente Tradición, Memoria e Historia Oral. Maestría en Historia de Venezuela. Mérida, mayo 2006.

"itinerario de la memoria urbana merideña: un caso de Historia Enseñada". 1ras Jornadas ¿Hacia dónde va la enseñanza de la historia y la geografía en Venezuela?. Mérida, 27-28 de junio de 2006.

"El por qué de un museo de la memoria y archivos de la palabra". Tercer Foro Memoria e Identidad. Montevideo. Uruguay. Octubre 2006.

E. Publicaciones:

Libros:

Tercera edición del libro "La investigación documental paso a paso", en revisión para actualización. 2006.

Segunda edición del libro "El problema de la tesis o la tesis como problema", en revisión para actualización.

La Parroquia Eclesiástica Colonial en Mérida, Mérida: Archivo Arquidiocesano de Mérida. (en prensa).

Capítulos de libro:

“La noción arraigo-desarraigo como categoría de análisis del discurso de modernidades locales”. Diálogos Culturales. Cuadernos del GIECAL. Universidad de Los Andes. CDCHT- Archivo Arquidiocesano de Mérida. 2005.

“Palabra y memoria: una etnografía del habla”. En Comunicación desde la periferia: las tradiciones orales frente a la globalización. México: Antrophos, 2006.

“Cultura y Región: aspectos históricos, culturales y educativos de la sociedad merideña”. En Itinerarios y enseñanza de la memoria urbana de Mérida. Comp. Carmen Aranguren. Mérida. Consejo de Publicaciones, 2006

“Cultura y Modernidad. Dos lecturas del pensamiento local”. En Soto. Reflexiones para una modernidad en Venezuela. Mérida, Consejo de Publicaciones. 2006

Artículos:

“La parroquia eclesiástica colonial. Bases constitutivas. El caso de San Buenaventura de Ejido”. Presente y Pasado. Revista de Historia. 9 (19) 9: enero-junio, 2005.

“Doña Oliva: una maestra signada por la franqueza”, en coautoría con Deisy Godoy. Presente y Pasado. Revista de Historia. 9 (19) 9, julio –diciembre 2005

En prensa:

“Memoria y tradición oral: bases para el estudio de la cultura merideña. Revista Historia de Venezuela. Maestría en Historia de Venezuela. No 1. 2006.

“Identidad y cultura: los rostros de la herencia cultural. Artículo en arbitraje por el Grupo de Investigación sobre la identidad y conciencia social latinoamericana GISCSVAL. Facultad de Humanidades. Universidad de Los Andes.

F. Tutorías:

“Los pares: sociabilidad del grupo en la escolaridad media venezolana”. Tesis para optar al Título de Licenciadas en Educación. Alba Rojas y Alix Guillén. 2006.

“Experiencia laboral en la Unidad Educativa Rafael Antonio Godoy”. Tesis para optar al título de Lic. en Historia. Orlan Vielma. 2006.

Contactos:

niriapar@cantv.net; niriasuarez@gmail.com

PROYECTO CENTRAL DEL GIECAL

Título: Discurso religioso y memoria oral en la formación de la cultura de los Andes venezolanos. Financiado por el CDCHT-ULA. Código H-903-06-06-A.

Presentación.

Discurso, Memoria y Región, representan en este proyecto la articulación de tres campos ampliamente abordados desde la interdisciplinariedad de los estudios culturales, que han hecho posible el desprendimiento de conceptos y categorías de análisis cualitativo de realidades sociales complejas, que por su cercanía, espacial y cronológica, son más accesibles.

Afortunadamente para el investigador es una realidad cultural inagotable; no solamente por que se trata de caminos poco transitados de manera sistemática, sino por la complejidad que representa la observación, ya sea etnográfica o documental, de colectivos siempre en tránsito, en devenires; simultaneidades de tiempos que asedian al presente y desdibujan el pasado para recrear aquello que sobrevive de la confrontación constante entre la memoria y el olvido: el presente continuo.

Los dos ejes temáticos que sostienen esta propuesta investigativa advierten sobre la necesidad de privilegiar los estudios culturales regionales, como plataforma de observación de identidades, prácticas, imaginarios y apropiaciones, reconstruidos a partir de la microhistoria, la misma que nos acerca y detiene en los aportes siempre vigentes de C. Guinsburg y G Levi; y en conceptos en los que confluyen otras formas de elaboración del “pequeño relato”, como son las abordadas desde la Historia Inmediata, la Intrahistoria o la Historia Reciente.

Ambos ejes (discurso religioso y memoria oral), canalizan el proyecto de indagar sobre una “percepción cultural” de la sociedad merideña.

Planteamiento del problema

Un primer eje temático:

El hecho religioso es una parte de la historia humana. El discurso religioso satisface necesidades elementales o primarias que tienen que ver con la salud, la protección contra las catástrofes, promueve y acompaña la fertilidad y la vida del hombre, de los animales y el campo. Busca a la vez llenar necesidades sentidas intensamente y busca el beneficio y la respuesta a las necesidades más perentorias. Para ello el hombre religioso ofrece compensaciones a los seres sobrenaturales. Tiene un sentido muy pragmático. Presupone, además, la existencia de unos poderes sobrenaturales a los que se dirige con un ritual que es considerado central en las relaciones de estos poderes con el hombre. El ritual tiene aspectos o prácticas privadas/públicas y se expresa a través de comportamientos ajenos o no controlados directamente por la Iglesia; tiene cierta autonomía en su relación con los seres sagrados y en general es portador de una tensión o rechazo de la mediación clerical u oficial. La Iglesia católica acepta y tolera estos rituales y creencias populares reglamentándolos o limitándolos. En las últimas décadas después del Concilio Vaticano II (1962-65), la institución católica

latinoamericana ha tenido una actitud más positiva a través de la llamada “*religiosidad popular*”, teniendo en cuenta que desde la época colonial se inició un proceso de transformación cultural de enormes dimensiones que afecta tanto a las estructuras de poder como a los comportamientos cotidianos.

En las creencias y prácticas religiosas participan la mayoría de los miembros de la sociedad aunque su identificación con la iglesia oficial sea muy disímil. Sin embargo, lo religioso identifica más a la gente con su pueblo que otras manifestaciones culturales. Presenta rasgos de sincretismo con otras religiones o prácticas más antiguas. En nuestro caso con el antepasado indígena y mestizo. Es el resultado de una dialéctica entre los que detentan el poder y el resto de la población. Por ello, cambia a lo largo del tiempo y se mueve entre el racionalismo y el romanticismo. Ciertamente existe un contraste, una pugna entre lo oficial y lo popular. Esto último está siempre asentado en la tradición, recreando desde el presente sus anhelos y sentidos de la trascendencia¹.

Estas características, pretendemos descubrirlas y seguirlas, a través del seguimiento fragmentario de una institución que cabalga entre lo oficial y lo popular: la cofradía. Todo ello desde una perspectiva etnohistórica.

Objetivos

Nos trazamos como objetivo general de este primer eje temático, describir el discurso religioso a través del estudio de la Cofradía dentro del contexto simbólico de la Cordillera de Mérida.

Es el caso de la fiesta de la Inmaculada y la organización que la sustenta se expresan en un contexto de fiesta religiosa católica con elementos culturales característicos de los antiguos habitantes de la región y del posterior proceso de mestizaje con individuos provenientes de otras culturas.

Como objetivos específicos nos proponemos:

Primero.- Estudiar la formación etno-histórica de la región merideña.

La geografía, la historia, la sociología, la psicología, la fenomenología, la antropología cultural y la etnografía nos ayudan a situar a Mérida dentro del contexto más amplio de la Cordillera de Mérida.

Segundo.- Reconstruir la razón de ser antropológico-religiosa de las cofradías.

La literatura histórica y descriptiva sobre las cofradías es abundante. Nos circunscribimos a señalar algunas características antropológicas y su perfil social. Nos interesa conocer principalmente sus rasgos españoles y su traslado a

¹Puede verse con interés la obra **Religión y fiesta. Antropología de las creencias y rituales en Andalucía**, de Salvador Rodríguez Becerra. Signatura Demos. Sevilla 2000.

América. En este punto encontramos escasa literatura etnográfica, es decir, el estudio específico de cofradías o hermandades bajo la óptica etnológica.

Tercero.- Comprender el entorno merideño y las coordenadas impuestas por el catolicismo indiano en el que se implantan las cofradías juntamente con el paso de los rituales indígenas a los católicos.

Es abundante la literatura histórica general civil y eclesiástica para Mérida. Pero en lo relativo a cofradías es poco el material tocante a la Cordillera merideña. Los estudios etnográficos venezolanos sobre cofradías son escasos con la excepción de algunos rasgos de las cofradías de negros de lo cual fue pionero Miguel Acosta Saignes². Nos fue muy útil intentar una lectura etnográfica del primer libro de actas de la Cofradía de la Inmaculada. Creemos que el aporte principal de este estudio desde el punto de vista etnohistórico es el intento de relacionar las creencias y prácticas religiosas de los antiguos habitantes de la Cordillera con el catolicismo impuesto en el proceso de conquista-colonización y su posterior adaptación hasta nuestros días, enfocándolo puntualmente a partir de una cofradía presente desde hace tres siglos, en una comunidad de la Cordillera de Mérida. En el campo de la iconografía tuvimos el escollo de encontrar mucho material histórico-artístico-descriptivo sobre la “*Inmaculada*” pero pocos materiales etnográficos elaborados sobre el mismo tema.

Ante un horizonte que se nos hacía cada vez más inabarcable optamos por recoger la información general que nos permita conocer mejor la razón de ser y características de la cofradía. Del mismo modo, sobre la iconografía de la Inmaculada seguimos los pasos al desarrollo de los símbolos para aplicarlos posteriormente a la Cofradía de la Inmaculada. Todo ello dentro del estudio del contexto etnográfico de la Cordillera de Mérida.

Cuarto.- Determinar los principales rasgos del discurso religioso católico en el contexto del discurso simbólico de la Cordillera de Mérida.

Es este apartado utilizaremos el método etnológico comparativo para describir la fiesta y algunos de sus componentes³.

Metodología:

²Miguel Acosta Saignes. **Vida de los esclavos negros en Venezuela**. 1984. Véase también Carmen Elena Alemán. **Corpus Christi y San Juan Bautista. Dos manifestaciones rituales en la comunidad afrovenezolana de Chuao**. 1997. En las páginas 18ss. trae una relación de los estudios afroamericanos realizados en Venezuela.

³J. Martín Velasco. **Introducción a la fenomenología de la religión**, p.27: “...momento necesario del método fenomenológico para el estudio de la religión, que parte del reconocimiento de la especificidad de los conjuntos a los que pertenecen los rasgos comparados y la previa situación histórica y cultural de los mismos”.

Se escogerán localidades concretas, y una institución socio-religiosa también concreta, la *cofradía* o sociedad responsable de celebrar la fiesta de la Inmaculada.

Se ordenará el material histórico y etnográfico disponible. Buena parte de él no está necesariamente en la presente monografía, servirá para futuros trabajos. El proceso de recolección de información abarcó un período de cinco años (1996-2001). La actividad de campo sobre cofradías nos exige también una serie de entrevistas con especialistas y/o profesionales de lo religioso (sacerdotes) y con gente de diversas localidades merideñas señalados como “*conocedores*” o expertos en la materia. Las fuentes orales llevan a un interesante aprendizaje y cotejo con diversas experiencias personales (referencias familiares y profesionales). En este sentido plantea Michel Boud: *“Todos los historiadores rechazan la búsqueda positiva de la “única y verdadera” realidad histórica, reconstruida en base a investigaciones empíricas y formada, supuestamente, independientemente de la subjetividad del historiador. La nueva historia social emana explícitamente de la idea de que es en última instancia el historiador quien “construye” su historia a partir de su elección e interpretación de las fuentes... Esta puede y debe ser matizada por la verificación cada vez más rigurosa de la investigación empírica y por la explayación de los métodos y las tesis iniciales... muchos ... consideran la elección de sus temas de investigación como una opción política e incluso moral. Quieren que su investigación histórica ayude a la construcción de una sociedad más justa...”*⁴.

La metodología empleada para la recolección de información en las entrevistas es etnográfica. Constituye una experiencia pues permite afinar conceptos, replantear ideas, abrir horizontes. Se aprende el valor de la tradición oral como fuente histórico-etnográfica y se observan las dificultades propias de este tipo de trabajo, máxime cuando la misma gente de la zona ha sido abordada por diversos investigadores. Los vecinos se preguntan “*¿por qué averiguan tanto esos señores de la universidad?*”⁵.

Las primeras entrevistas se realizaron a personas (de Cacute, Cacutico, Escagüey, La Cruz, Los Pozos, Mococón, Mucuchíes y Mitibibó; también de Mérida, La Azulita, Pueblo Nuevo Táriba y Palmira o Guásimos en el Estado Táchira), de todas las edades aunque buscamos con interés a personas mayores, sin discriminación de ninguna naturaleza (amas de casa, socias, agricultores, cantores, choferes, estudiantes, solteros, casados, etc.). La mayor parte de las entrevistas se haran al azar, otras seleccionadas entre las personas más cercanas a la cofradía y al trabajo de la Iglesia. Las conversaciones, unas veces

⁴Michel Boud. “Posibilidades y limitaciones de la historia oral”. En, Fabio Silva Vallejo. **Las Voces del tiempo. Oralidad y cultura popular**, p. 80.

⁵ Nelson Montiel Acosta. “La tradición oral: una fuente primaria de la historia de Venezuela”. En, **Boletín Antropológico** 13(2987)32-33: “*El investigador no puede esperar que se va a conseguir inmediatamente con la realidad, porque las comunidades muchas veces son celosas con sus conocimientos y tradiciones, lo que puede contribuir a traumatizar los primeros momentos de la investigación*”.

más y otras menos formales, hasta las entrevistas prolongadas, unas veces con cuestionario y otras menos estructuradas. Las fiestas son una ocasión privilegiada para entrevistar al azar a personas que participaban en la celebración o estaban en los alrededores de la celebración festiva. No registramos como entrevistas las conversaciones informales con personas de diversa condición académica, social y religiosa realizadas la mayor parte en la ciudad de Mérida.

A través de la investigación de fuentes escritas nos acercamos al pasado intentando recomponer una secuencia temporal que explicara, al menos en parte, la continuidad del discurso religioso⁶. El hecho religioso acompaña la historia humana en todas sus etapas⁷. Intentar ser etnohistoriador arrastra consigo la tensión de descubrir las sociedades existentes como el resultado de las transformaciones de otras sociedades que las precedieron en el tiempo⁸.

Un segundo eje temático

Es el de la memoria oral. El hombre y la sociedad del presente, vive en medio de acontecimientos que suceden de manera vertiginosa; cada vez es más difícil retener las imágenes de nuestro pasado inmediato y registrarlas como memoria pues esta se acorta. De allí la importancia de su registro a través de los símbolos y los signos reveladores de vidas en armonía con su tiempo.

Al asumir la memoria como la instancia básica que articula individuo y sociedad, y al situarnos en el camino de elaborar una Historia Cultural Regional, nos sentimos comprometidos con nuestro propio discurso. En este sentido, consideramos que una forma de iniciar estos procesos de búsqueda y reafirmación de identidad cultural, es abriendo espacios para la recuperación, registro y difusión del patrimonio social que da coherencia y significación a la herencia sociocultural que nos define como colectivo.

En esta propuesta, las memorias colectivas construidas describen el mundo y por efecto lo canonizan, quizás por esa virtud que tienen de generarse en la continuidad del pasado en el presente, y en una asediante paradoja: la de ser resultado del olvido, noción que al utilizarse como categoría de análisis, es mucho

⁶Barry Sanders. "Aparentar según se representa: Chaucer se convierte en autor". En, David R. Olson y Nancy Torrance. **Cultura escrita y oralidad**. p. 154: "Sólo cuando la memoria es percibida como un texto se puede convertir el pensamiento en un material a moldear, reformar y transformar. Sólo un yo que ha pensado lo que efectivamente dice puede decir algo que no piensa".

⁷Juan Martín Velasco. **Introducción a la fenomenología de la religión**. p. 300: "el fenómeno religioso interviene en el desarrollo de la historia, siendo sin duda condicionado por él, pero determinando a su vez en buena medida ese desarrollo en todos los demás aspectos. El hecho religioso contiene, pues, una enorme variedad de formas que reflejan la pluriformidad de la historia humana, según las diferentes épocas, culturas y situaciones. Pero contiene también una indudable unidad que nos permite identificar fenómenos aparentemente muy diferentes".

⁸Jacqueline Clarac de Briceño. **La persistencia de los dioses. Etnografía cronológica de los Andes venezolanos**, pp. 5-6. Véase también, Luis Bastidas Valecillos. "Una mirada etnohistórica a las tierras indígenas de Mérida (I: Epoca colonial)". En, **Boletín Antropológico** 41(1997)47.

más articuladora que los referentes históricos producidos por las grandes rupturas, ya sean epistemológicas o cronológicas.

En nuestro caso, la herramienta fundamental para abordar y reconstruir memoria es el habla. Hacer y dejar hablar a la imagen, al testimonio, al pensamiento, al monumento. Como propuesta museística, no hay aquí pretensiones descalificadoras ni tendencias a la oposición oralidad-escritura; ambas formas de expresión ya se han decantado suficientemente en sus territorios como para que cada una desde sus espacios y desde sus posibilidades creativas asuma sus propios objetos de análisis y modalidades de registro.

La adscripción de este proyecto al GIECAL, implica abordar los Estudios Culturales como plataforma teórica que estimule y conduzca líneas de investigación interdisciplinarias, como forma de abordar realidades complejas, y por consiguiente, generadoras de categorías de análisis pluridimensionales. Tales metas estarían por lo tanto abiertas a los diálogos entre tradición y modernidad, entre centro y periferia, entre el canon y las lecturas emergentes: estudios fronterizos, alternativos y todos aquellos arropados por el manto de la Nueva Textualidad del mundo, por la Nueva Historia.

Justificación

Un proyecto de esta naturaleza es una respuesta individual que se materializa colectivamente como un cuestionamiento ante la posibilidad de que desde el poder, en todas sus manifestaciones, tanto políticas como históricas, se nos imponga el olvido como forma de vida. La percepción de que son las elites o sectores minoritarios quienes tienen la facultad para institucionalizar la tarea de salvaguardar la herencia cultural de una sociedad, inmoviliza los intentos de acciones y prácticas desde la otra visión, desde la otra historia. Ante el acecho del olvido y el des-sentido que genera la desmemoria, asumimos el compromiso de hacernos responsables de conservarla como patrimonio vivo, activo, como práctica de vida colectiva y del sentido de pertenencia.

La difusión del patrimonio recuperado nos obliga a redefinir la noción de documento, pues estaríamos otorgando a la palabra el valor del documento vivo, cambiante e itinerante; y a la cultura material que la sostiene, el peso de la tradición y la evidencias de la permanencia del tiempo materializado, forjado en la herramienta; esta modalidad ofrece dos beneficios: la posibilidad de ir hasta el lugar donde se origina y conserva la palabra, y la oportunidad recuperar memoria anclada en la cultura material, que luego se conserva en un lugar apropiado como son los museos y los archivos.

Por otra parte, la función más importante de un esfuerzo como este, es el estímulo a la investigación que se materializa en la apertura de líneas de investigación ofrecidas como seminarios y simposios, por supuesto apoyados por instituciones afines al quehacer histórico cultural. Hemos considerado viable esta forma de trabajar, ya que emprender esta labor desde el sector no gubernamental, en el

ámbito de la cultura y la memoria, es una tarea difícil que exige entrega y dedicación; la idea es llegar a los grupos más apartados y producir el encuentro del ciudadano con su propia historia. Sin embargo, sabemos, como ya lo hemos señalado en los antecedentes, que no estamos solos. Hemos tenido información de otras experiencias; es el caso del Archivo de la Palabra y la Imagen, fundado en El Salvador, cuyos responsables justifican su creación a partir de intereses y motivaciones que compartimos plenamente.

Compartimos el pensamiento de García Canclini, quien enrumba su reflexión hacia la elaboración de una “Teoría Social del Patrimonio”. Creemos tener cabida en este planteamiento, desde el mismo momento en que asumimos la cultura latinoamericana como la representación del cruce, de las fusiones, de apropiaciones y prácticas que generan un producto más allá de la cultura material; es el patrimonio intangible que se crea y recrea en el habla y la memoria

Objetivo General

Registrar, rescatar y salvaguardar la herencia laboral, cultura material y memoria oral de sociedades y colectivos andinos, como instancia válida de legitimación de memoria histórica e identidad cultural.

Objetivos Específicos

Estudio, análisis e interpretación de las expresiones culturales de pueblos de montaña, a partir del registro de:

- Etnografía del habla
- Imaginario cultural (tradicción y ritualidad, calendario y ciclos vitales)
- Lectura del patrimonio social
- Cultura material

Recuperación, registro, inventario y catalogación de documentos escritos (oralidad recuperada y transcrita,) habla y fuentes iconográficas e instrumentales.

Asesoría de Líneas de Investigación propuestas y en curso:

- Tradición y Modernidad: anclajes, apropiaciones y prácticas.
- Memoria Colectiva y Memoria Histórica: encuentros, desencuentros, fusiones
- Historia Paralela: el sentido ritualista en sociedades tradicionales
- Historia y Tradición: reconstrucción de la memoria social desde el habla (música, gastronomía, coplas, cuentos y canciones, sistemas de pesos y medidas)
- Historia Inmediata: pensamiento urbano, memoria textual
- Estudios sobre el Homenaje y el Reconocimiento
- Huellas y Rastros: caminos, puentes y senderos.
- Paternidades Sociales.

El soporte teórico-metodológico del proyecto se define como un análisis cualitativo e interdisciplinario que permite abordar lo histórico-social como producto cultural. Planteado en estos términos, tendremos la posibilidad de estudiar realidades socio-culturales complejas representadas en tejidos sociales plurales, pero al mismo tiempo, matizados por esa dualidad y simultaneidad de un tiempo social que nos traslada y mantiene en ese presente continuo derivado de la convivencia de tradición y modernidad.

Compartimos el pensamiento de García Canclini, quien enrumba su reflexión hacia la elaboración de una “Teoría Social del Patrimonio”. Creemos tener cabida en este planteamiento, desde el mismo momento en que asumimos la cultura latinoamericana como la representación del cruce, de las fusiones, de apropiaciones y prácticas que generan un producto más allá de la cultura material; es el patrimonio

MUMCOA: UN MUSEO EN LA WEB (saber.ula.ve/mumcoa/)

Funciones y Metodología de la Unidades y Áreas trabajo del MUMCOA

Las Unidades tienen la responsabilidad de Planificar, Organizar y Coordinar todas las actividades desempeñadas por las Áreas de Trabajo.

La Unidad Museo del Trabajo, a través de sus áreas tiene como finalidad el registro, inventario, recuperación y mantenimiento del capital laboral materializado en instrumentos, aperos y herramientas asociadas a los cultivos tradicionales de la región

El Área de Registro e Inventarios, tiene como función la tarea de registrar e inventariar el patrimonio laboral de la región, atendiendo de manera primordial a los “productos culturales locales”, generados por la inventiva y la transmisión de saberes populares.

El Área de Extensión y Eventos cumple con la función de organizar e implementar exposiciones permanentes e itinerantes; así como talleres y simposios como medio de difusión de los resultados de los proyectos de investigación asesorados y canalizados por el MUMCOA.

A través del Área de Extensión se implementa el Seminario Permanente “Memoria y Patrimonio”, como plataforma conceptual del Museo; además de Talleres de Entrenamientos de Auxiliares de Investigación, con el fin de prepararlos en el registro y transcripción de testimonios orales. Esta actividad ha venido siendo ejecutada por tesistas de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes y por alumnos regulares del Seminario

Memoria y Patrimonio, plataforma teórico-conceptual de las líneas de investigación adscritas al museo.

El Área de Rutas del Trabajo Agrícola, cumple con la función de organizar y ejecutar visitas de grupos interesados, tales como la población joven escolarizada, a lugares emblemáticos de la cultura del trabajo campesino, como una forma de dar a conocer y valorar el patrimonio laboral regional. Las rutas previstas son: la ruta del trapiche, del trigo, del café, del arado, del telar, entre otras.

La Unidad de la Memoria y la Cultura Oral, cumple con la función de registrar, salvaguardar y difundir la memoria oral colectiva, a través de cinco áreas de trabajo:

Archivo de la Palabra. Cumple con la función de registrar voces campesinas, testimonios sonoros y etnografías del habla, para su conservación y posterior difusión. Coordinadora Niria Suárez.

Archivo de la Imagen. Registra y digitaliza audiovisuales y fotografías del paisaje agrario y del calendario laboral-santoral andino. Coordinador Henry Ramírez

Área de Documentación. Inventario, y catalogación del acervo documental del MUMCOA. Coordinadora Lesly Marquina.

Área de Extensión y Relaciones Interinstitucionales. Establecimientos de convenios con instituciones culturales y educativas de la región, para la difusión de los productos audiovisuales del Archivo de la Palabra. Coordinadora Elizabeth Marín.

Área Red de Contactos de Informantes. Establecimiento de convenios con las instituciones educativas de la región para entrenar a los docentes para la recuperación de la memoria oral, a través del adiestramiento en el registro testimonial de la población escolar en el seno de su colectividad.

Coordinación Central: Maria Sara Briceño, Alix Guillén, Alba Mayela Rojas
Coordinadores Sectoriales: (en proceso).

La Red de Contactos de Informantes está conformada por representantes sectoriales, quienes en su condición de docentes activos incorporados a la educación formal (Básica Integral y Adultos), serán entrenados como personal de contacto de nuevos informantes a través del estímulo de la población escolar, en la recuperación de memoria oral en el seno de su colectividad.

SEMINARIOS Y CURSOS AVALADOS POR EL GIECAL

1.- Cultura y Región. Seminario adscrito a la Maestría de Historia de Venezuela.
Fecha de inicio: mayo del 2005.

Justificación.

Los estudios culturales tienen como característica la percepción y registro de realidades sociales e históricas complejas, que deben ser abordadas desde lecturas interpretativas y conciencia crítica. En el ámbito de la Nueva Historia, el estudio de los imaginarios, las identidades, las memorias locales y los multiculturalismos, encuentran un espacio idóneo; ocupado por el signo, el gesto y la palabra que van elaborando una textualidad del mundo, una intersubjetividad, una práctica cultural aprehensible desde el estudio, análisis e interpretación de los registros de la memoria social de colectivos (pueblos de montaña), a partir de las prácticas, apropiaciones y heredades en la transmisión del trabajo, el habla y la herencia cultural.

Objetivos.

Abordar un conjunto de categorías conceptuales que permitan delimitar y definir el alcance interdisciplinario de la Historia Regional.

Elaborar metodologías cualitativas capaces de formular conceptos que apunten a la construcción de una hermenéutica de la Historia de la Cultura Regional

Apoyar, orientar y difundir la investigación en el área.

Contenido Programático:

El temario se abordará a partir de la escogencia de un tema de investigación en una de las sub-líneas de investigación en curso:

Tradición y Modernidad: anclajes, apropiaciones y prácticas.

Memoria Colectiva y Memoria Histórica: encuentros, desencuentros, fusiones.

Mentalidades e Imaginarios: el sentido ritualista en sociedades tradicionales.

Historia y Tradición: reconstrucción de la memoria social desde el habla.

Historia Oral y Nueva Historia

Pensamiento Urbano: memoria oral y memoria textual del discurso urbano y académico.

Itinerarios y memoria de la ciudad

Caminos de herradura y migración intrarural

Estrategia de Aprendizaje

Se implementará la modalidad de seminario. Arqueos, lecturas y relecturas de materiales biblio-hemerográficos y documentales. Discusión y redacciones parciales de textos. Informe Final

Plan de Evaluación

Entregas de avances: 60%

Informe Final: 40 %

Bibliografía

- ACEVEDO M., C. (1993). Mito y conocimiento. México: Universidad Iberoamericana.
- AUGE, M. (1998). Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Barcelona: Gedisa.
- BHABHA, H. (2002). El lugar de la cultura. Buenos Aires: Manantial,
- BARBERO, J. et al (2000). Región y Cultura. Medellín: Centro de Estudios Sociales. Universidad Nacional.
- BERTRAND P. (1977). El Olvido. Revolución o muerte de la Historia. México: Siglo XXI.
- BIORD H. (2005). Niebla en las sierras. Los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela. (1550-1625). Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia,
- BOURDIEU P. (1997). Razones prácticas. Barcelona: Anagrama
- BURKE, P. ed. (1996). Formas de Hacer Historia. Madrid: Alianza Universidad
- (1999). Hablar y Callar. Barcelona: Gedisa.
- (2001). Visto y No Visto. Barcelona: Crítica
- CHARTIER, R. (1996). El Mundo como Representación. Barcelona: Gedisa
- CALSAMIGLIA, B. H. Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso. Barcelona: Ariel.
- CASANOVA, J. (2003). La historia social y los historiadores. Barcelona: Crítica.
- CASTRO L., J. (1999). Sed Buenos Ciudadanos. Lima: Alfadil Ediciones
- CERTEAU M. D. (1995). Historia y Psicoanálisis. México: Universidad Iberoamericana.
- CLIFFORD J. ((1999). Itinerarios transculturales. Barcelona: Gedisa.
- CLIFFORD G. (1983). Conocimiento Local. Buenos Aires: Paidós.
- CORCUERA DE M. S. (1997). Voces y Silencios de la Historia. México: F.C.E.
- ELIAS, N. (1989). Sobre el Tiempo. México: F.C.E
- (1987). La sociedad de los individuos. Barcelona: Península.
- GARCIA C. N. (1989). Culturas híbridas. México: Grijalbo
- GIDDENS, A. (1995). Modernidad e Identidad del Yo. Barcelona: Ediciones Península.
- GINZBURG, C. (1999). Mitos, Emblemas, Indicios. Barcelona: Gedisa.
- HABERMAS J. (1996). Textos y contextos. Barcelona: Ariel.
- HISTORIA, ANTROPOLOGÍA y FUENTES ORALES. Recordar el olvido. Barcelona. No 24.20
- HOBBSAWM E. y T. R. eds. (1983). La Invención de la Tradición. Barcelona: Crítica.
- JAMESON F. (1989). Documentos de Cultura Documentos de barbarie. Madrid: Visor.
- KOTTAK C. P. Antropología Cultural. Madrid: Mc Graw Hill.
- PINO I. E. (1998). Venezuela metida en cintura. 1900-1945.
- PORRAS C., B. (1995). Fondos Documentales del Estado Mèrida. Siglos XVI-XX. Caracas: Alarcón Fernández ed.

MARAVALL J. A. (1995). La cultura del Barroco. Barcelona: Ariel.

MIDDLETON D. y EDWARDS D. (1990). Memoria Compartida. Buenos Aires: Paidós

MONSIVAIS, C. (2000). Aires de Familia. Cultura y Sociedad en América Latina. Barcelona: Anagrama.

MORAÑA, M. (2003). Crítica Impura. Barcelona: Crítica.

MOSS W. y P. MAZIKANA (1997). Los archivos, la historia y la tradición orales. Santa Fe de Bogotá: Programa General de Información y UNISIST.

MOLTALDO, G. (1994) La sensibilidad amenazada. Fin de siglo y modernismo. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.

LANGA L. A. (1994). Tradición y Modernidad en la configuración social de Europa. Madrid: Síntesis

LE GOFF J. (1991). El orden de la memoria. Barcelona: Paidós.

LE GOFF J. y P. Nora. Dirs. (1994). Hacer la historia. Barcelona: LAIA

LEROI-G. (1971). El Gesto y La Palabra. Caracas: UCV.

LOWENTHAL D. (1993) El pasado es un país extraño. Madrid: Akal

PICÓ J. C. (1999). Cultura y Modernidad. Madrid: Alianza Editorial.

RICOEUR P. (1980). La Metáfora Viva- Madrid: Ediciones Europa

------(2004): La memoria, la historia, el olvido. México: Fondo de Cultura Económica.

RIVERO, A. et al. (2000). Memoria Colectiva e Identidad Nacional. Madrid: Biblioteca Nueva.

RODRIGUEZ J. A. comp. (2000). Visiones del oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI. Caracas: Academia Nacional de la Historia

SANCHEZ, C. C. (1999) Imaginación y Sociedad. Una hermenéutica creativa de la cultura. Madrid: Tecnos.

SERNA J. y A. P. Cómo se escribe la microhistoria. Valencia-España: Frónesis

STRAKA, T. (2000). La Voz de los vencidos. Ideas del Partido Realista de Caracas. Caracs: U.C.V

SOBREVILLA, D. eds. (1998) Filosofía de la Cultura. Madrid: Enciclopedia Iberoamericana de la Filosofía.

2.- Módulo Fuentes y Memoria Oral. Implementado en la Maestría de Etnohistoria. Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET). Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes. 2005.

Justificación

El tratamiento de las fuentes orales, desde su recuperación y registro hasta su categorización para el análisis (corporas testimoniales y lingüísticos), exige el dominio de un conjunto de técnicas y herramientas de registro y valoración del dato , pues se trata de conferirle validez histórica a una información recuperada

desde el presente, mediante la invocación de una memoria, individual o colectiva, tan necesaria para la conciencia histórica, pero al mismo tiempo escurridiza a los grandes discursos o los metarelatos de La Historia.

En el ámbito de la Nueva Historia, no se trata de justificar alcances o competir con El Documento. Se trata de hacer de estas fuentes “archivos de la palabra”, capaces de hacer hablar a “las pequeñas historias”, los acontecimientos, los micro-relatos de la cultura y de las mentalidades. Se trataría entonces del Documento en formación, el documento vivo.

Abrir el debate es el inicio, pero antes de la mitad del camino de deben establecer y esclarecer las tendencias, los límites conceptuales, las ambigüedades, los contenidos...entre historia, tradición, y memoria oral. A todas les apoya la palabra, pero en contextos, enfoque y metodologías diferentes.

Objetivos

Estudiar y repensar la Memoria Oral como instancia válida para la construcción de una metodología de trabajo histórico.

Iniciar y reforzar líneas de investigación históricas desde los estudios culturales regionales y locales.

Conocer los alcances, dominar las técnicas y reproducir estrategias de recuperación de habla e imaginarios orales, como fuentes para el estudio de las historias orales.

Temario

Primera Semana

Los archivos, la historia y la tradición orales:

El contexto historiográfico de la historia y la tradición orales.

Crónica y registro de la tradición y la historia orales.

El documento Oral.

Segunda y tercera semana

La Memoria y el Olvido: definición, conceptos y categorías desde la Historia de las Mentalidades.

Memoria Colectiva

Memoria Histórica

Memoria Compartida

Memoria como discurso

Memoria como argumentación

Memoria como acción social.

Cuarta Semana.

La Metodología del registro oral

Las entrevistas, los testimonios, (quién habla, quién escucha), la observación etnográfica

Los equipos, los materiales, el acceso al campo y a los informantes

Las unidades de análisis, los agrupamientos y selecciones (codificación)

Quinta Semana:

Redacción del Informe. Estilos y Normas.

Estrategia de Enseñanza y Plan de Evaluación

Se implementará la modalidad de Seminario de Lecturas y Análisis Crítico. 60 % entregas parciales. 40% Informe Final.

Bibliografía

Barreto, Morella. "Patrimonio cultural y memoria". En: Visiones del Oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI. José Ángel Rodríguez, ed. Caracas: Academia Nacional de la Historia. Comisión de Estudios de Postgrado. Fondo Editorial de Humanidades y Educación. UCV.2000. p.p 233-244.

Baba, Homi. El lugar de la cultura. Buenos Aires: Manantial. 2002

Burke, Peter. Formas de Hacer Historia. Barcelona: Paidós. 2001

De Lima, Blanca Isabel. "Las fuentes Orales y el relato histórico". En: Visiones del Oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI. José Ángel Rodríguez, ed. Caracas: Academia Nacional de la Historia. Comisión de Estudios de Postgrado. Fondo Editorial de Humanidades y Educación. UCV.2000. p.p. 501-520.

Hobsbawm, Eric y T. Ranger (eds) La Invención de la Tradición. Barcelona: Crítica, 1983.

Le Goff, Jacques. El Orden de la Memoria. Barcelona. Paidós, 1991.

----- Hacer la Historia. Barcelona: LAIA.1981

Middleton David y D. Edwards (comp). Memoria Compartida: La Naturaleza del Mundo. Barcelona: Paidós.1992.

Moss William W. y P. C. Mazikana. Los Archivos, La Historia y la Tradición Oral. Bogotá. Programa General de Información y UNISIST – ONU – UNESCO, Archivo General de Colombia, 1997.

Palenzuela, Juan Carlos. "Hacer Memoria". En Visiones del oficio. José Ángel Rodríguez. Caracas: Academia Nacional de la Historia p.p. 233 – 244.

Rivero Rosa, Alberto et al. Memoria Colectiva e Identidad Nacional Madrid: Biblioteca Nueva.

Revista de Historia, Antropología y Fuentes Orales. Recordar el olvido. Barcelona: Universidad de Barcelona, Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada, Instituto de Cultura. Nos 24 y 33.

3.- Curso No Conducente. Memoria, Tradición e Historia Oral. Maestría en Historia de Venezuela. Mérida mayo-junio 2006.

Módulo 1. Responsable Marielena Mesta Pérez (UCAB).

Justificación:

Como en todas las sociedades ágrafas, entre los pueblos de origen indoafricano se percibe una constante: la relevancia concedida a la oralidad. Ésta se mantiene a través del tiempo como soporte de las creencias y, en algunos casos, es el elemento que define el entorno.

La tradición oral es una fuente histórica para los pueblos sin escritura, quienes la registran y transmiten de una generación a otra, siendo de valor para la reconstrucción del pasado.

Por medio de relatos, testimonios, sagas, leyendas y anécdotas se registran acontecimientos alusivos a una persona y también a una comunidad en particular”.

En tal sentido, consideramos pertinente proponer para el curso “Memoria, Tradiciones e Historia Oral” una serie de herramientas teórico-metodológicas, además de ciertas pistas útiles, para llevar a cabo la técnica de recolección de datos, partiendo de la experiencia obtenida con el libro *Una aproximación a la tradición oral de Capaya*.

Objetivos:

- Aspectos introductorios. Sobre la pertinencia de la técnica de recolección de datos
- Selección del tema
- Diseño de la investigación
- Selección de los informantes
- Recolección de testimonios
- Pautas para la transcripción
- El uso de los testimonios:
 - A) Edición de testimonios
 - B) Incorporación de testimonios orales a una reconstrucción histórica

Discusión general. Cierre

Bibliografía:

JOUTARD, Philippe. 1986. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: Fondo de Cultura Económica.

MATO, Daniel. S/F. No sólo palabras. Una aproximación semiótica al arte de narrar. En *Comunicación*. (Estudios venezolanos de comunicación. N°. 67).

MATO, Daniel. 1990. *El arte de narrar y la noción de literatura oral. Protopanorama intercultural y problemas epistemológicos*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. (Colección Monografías, 25).

MESTAS PÉREZ, Marielena. 1999. *Una aproximación a la Tradición Oral de Capaya*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

ONG, Walter J. 1987. *Oralidad y escritura. Tecnología de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica. (Sección de obras de lengua y estudios literarios).

SITTON, Thad; MEHAFFY, George L. y O.L. DAVIS Jr. S/F. *Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Módulo 2. El testimonio como documento. Responsable Blanca De Lima. (UNEFM).

Justificación.

El abordaje de la historia oral se da en el marco de la pléyade de nuevas opciones y caminos abiertos que plantea el cuestionamiento a la matriz epistémica heredada de los griegos, y que ha marcado la investigación histórica hasta el presente.

Para este módulo, se propone la precisión de conceptos básicos en la investigación histórica sustentada en fuentes orales: oralidad, memoria oral e historia oral; así como la pertinencia del testimonio como documento y sus componentes.

A partir de la necesidad imperativa para el historiador de crear nuevos enlaces sujeto-objeto, de multiplicar las rutas de acceso hacia el relato histórico, del criterio de que la historia no enseña, sino de que el hombre busca en la historia, haciendo una interpretación pluralista de los sucesos según los valores que a él le marcan, se argumenta la validez de todo intento por rescatar la memoria oral como una fuente vital para la investigación histórica en general y la historia regional en particular.

Objetivos.

- * Precisar los conceptos de oralidad, memoria oral e historia oral.
- * Identificar los componentes del testimonio.

Bibliografía.

- Aróstegui, Julio. La investigación histórica: teoría y método. Edit. Crítica, España, 1995.
- De Lima, Blanca. *Y el verbo de hizo historia (La crisis del racionalismo, las historias y la memoria oral)*. Ensayo en **Diálogos Culturales**. Edición ULA/CDCHT-AAM-GIECAL, Mérida, 2005.
- González, Luis. Pueblo en vilo. Edit. FCE, México, 1999.
- Joutard, Philippe.-Esas voces que nos llegan del pasado. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- Ricœur, Paul. La memoria, la historia, el olvido. Edit. Trotta, Madrid, 2003.

Módulo 3. Los refugios de la memoria. Uso literario. Responsable Niria Suárez (ULA).

Presentación

Si la memoria se activa al evocar los recuerdos, la hacemos conciente cuando la recreamos. En este sentido, este módulo se propone ofrecer las bases iniciales para convertir la palabra y la memoria en literatura. Se trata de reproducir el itinerario episódico de la memoria acumulada del discurso y apropiada en la práctica de la sociabilidad.

Temario:

- Consideraciones teóricas y metodológicas sobre Tradición e Historia Oral.
- El uso literario de la memoria
- Recorrido por algunas fuentes bibliográficas destacadas para el estudio de la memoria.
- Aspectos claves en el uso de la memoria como herramienta de investigación. El acceso a la memoria colectiva.
- Las memorias acumuladas, apropiadas y las desmemoria o lo que deja el olvido.

Lectura: Margot, memorias de una caraqueña del siglo XX. Caracas: Fundación Polar, 2005.

EVENTOS REALIZADOS POR EL GRUPO DESDE SU FUNDACIÓN

Seminario Archiveros y Cronistas en el quehacer histórico regional. Mérida. 2001. (En el marco de su fundación)

Exposición Fotográfica Testimonial “Voces e imágenes de pueblos andinos”. Fotos de Natalia León. Mérida. 2001.

1er Ciclo de Charlas “Diálogos en torno a la cultura”. Mérida 2003.

Seminario Nacional “Cultura, Historia y Lenguaje”. Mérida. 2003.

2do Ciclo de Charlas “Diálogos en torno a la Cultura”. Mérida 2004

Seminario Nacional “Memoria y Patrimonio”, en el marco de la Fundación del Museo de la Memoria Laboral y la Cultural Oral Andina. Mérida 2004.

Organización del Simposio “Imaginario Religioso de Los Andes Venezolanos”, en el marco de las IV Jornadas de Historia y Religión de la Universidad Católica Andrés Bello. Caracas. 2004.

Colaboradores del Congreso Internacional “Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida”. Mérida, noviembre 2005.

Colaboradores en el 3er Simposio Los Archivos y la Investigación Histórica. Mérida. Archivo general del Estado. 2005.

Autodidactas y Académicos. Un diálogo necesario. Homenaje a José Esteban Ruiz Guevara.

Tercer Ciclo de Charlas Diálogos en torno a la cultura: Leyendo frente al autor. Invitada Magally Burguera. Lectora María Juana Elvira Ramos. Abril 2005.

Simposio Memoria, tradición e historia oral. Propuesto para CEISAL 2006. Bélgica.

ANEXOS (Currículum Vital de los miembros).

1.- Nombres y Apellidos: Nereida Parada

Ocupación: Profesora Titular, adscrita al Departamento de Ciencias Pedagógicas y al Centro de Investigaciones para el Desarrollo Integral Sustentable. Universidad de Los Andes. Núcleo Universitario "Rafael Rangel". Carmona, Trujillo.

Publicaciones Realizadas.

1.1 Parada, N. (1983) "El Pensamiento pedagógico de Mario Briceño-Iragorry". Anuario N° 1. Año 1983. Centro de Información y Documentación. Núcleo Universitario "Rafael Rangel".

1.2------(1984). "El Contenido educativo en la obra Los Riberas" de Mario Briceño -Iragorry. Memorias del Simposio de Literatura Trujillana 1984. NURR-CDCHT- ULA.

1.3 ----- (1994). "Estética y Política en la Obra de César Rengifo". En: Cultura Estética y Política en América Latina". CENDES - UCV.

1.4..------(1997). "Mario Briceño-Iragorry: La Educación y la Formación de los Valores de la Venezonalidad". En: Memorias del Congreso Internacional "Presencia y Crítica de Mario Briceño-Iragorry". Ediciones del Congreso de la República de Venezuela. Trujillo- Venezuela.

1.5.------(1998). "Teoría Pedagógica y Epistemología: Desarrollo y Situación Actual". En: Revista Agora, Volumen 1, N° 2.

1.6..------(1999). "Etica, Humanismo y Educación en el pensamiento de Mario Briceño-Iragorry; una propuesta para justificar cambios curriculares". Ponencia presentada en el II Simposio de Historia Trujillana "Boconó como Pretexto", realizado en Boconó del 17 al 19 de Junio en la sede del Trapiche de Los Clavo.

Experiencia en investigación

1.1. Situación de la Educación pre-escolar en el Estado Trujillo (Diagnóstico). 1980.

1.2 Parada, N. (1981). "El aula abierta en el Nivel Pre-escolar. Consideraciones Generales y su realidad en el Estado Trujillo". Trabajo presentado para ascender a la categoría de Profesora Asistente en el escalafón del personal Docente de la Universidad de Los Andes. NURR- Trujillo.

1.3. -----(1984). "El Contenido Educativo en la Obra de Mario Briceño-Iragorry". Trabajo presentado para ascender a la Categoría de Profesor Agregado en el Escalafón del Personal Docente de la Universidad de Los Andes. NURR-Trujillo.

1.4.------(1988).Proyecto de Investigación financiado por Consejo de Desarrollo Científico y Tecnológico (NURR -H-46-88), denominado: "Producción Académica Y Producción para el Financiamiento". Este proyecto se desarrolló entre los años 1987-1990, cuyo informe final se denominó "Investigación y participación potencial en el Núcleo Universitario "Rafael Rangel" (1989). 225 pp. Derivado de este proyecto se presentó un segundo trabajo "Bases para la definición participativa de una política de investigación para el Núcleo Universitario "Rafael Rangel", presentado y defendido en Mayo de 1990 ante la Universidad "Rafael Urdaneta" como requisito -trabajo de grado- 150pp. Para obtener el título de Magister. Es importante destacar que este proyecto se inscribe en el área de Planificación y Administración de la Educación superior. Con este título ascendí a

la condición de Profesora Asociada en el Escalafón De Personal Docente de la ULA.

1.5------(1994). Proyecto de Investigación financiado por CDCHT (NURR-H-093-94-04-B), denominado "Teoría Pedagógica y Filosofía Especulativa. Contribución al Estudio de la Educación". Este proyecto se inscribe en el área de Producción de teoría educativa, y del mismo deriva el trabajo denominado : "Alcances y limitaciones de la Teoría Pedagógica". Trabajo para Ascender a la categoría de Titular en el Escalafón del Personal Docente de la Universidad de Los Andes. NURR-Trujillo. También surgió de esta línea de trabajo el proyecto de tesis doctoral denominado: La Conceptualización del Proceso Educativo. Aportes al Estudio de su Desarrollo", presentado y aprobado bajo la tutoría de la Dra Orietta Caponi, en Enero de 1998.

1.6 -----(1999). Coautora del "Proyecto de Maestría en Desarrollo Regional", apoyado por Centro de Investigaciones para el Desarrollo Integral Sustentable (antiguo grupo de investigación constituido, denominado: Taller de Práctica Investigativa) y aprobado por el CNU. Programa de Estudios que ya está en marcha (desde Septiembre de 2001), en el NURR-ULA, Trujillo.

2.- Nombres y Apellidos: Cecilia Cuesta –Velez

Ocupación: Licenciada en Letras, 1969. Universidad de los Andes.

Publicaciones Realizadas.

“La crónica literaria en tres escritoras latinoamericanas.” Diálogos Culturales. Historia, ética, arte y literatura. Eds. Niria Suárez y Ana Hilda Duque. Mérida: CDCHT-ULA/Archivo Arquidiocesano de Mérida/GIECAL, 2005.

“Los mapas como documento social en la Colonia.” Procesos históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales. 7.4, enero 2005. <<http://www.saber.ula.ve/procesoshistoricos>>

Colaboración con el Dr. Daniel Martin en los Planos Mnemónicos del Quijote: [URL:www-unix.oit.umass.edu~quijote/cervantes](http://www-unix.oit.umass.edu~quijote/cervantes). Amherst, MA. 2000.

“La mujer en la literatura venezolana.” Canto. A bilingual Review of Latin American. San Francisco State University (1994): 122-143.

“El placer de las palabras.” Actual 20 (1991): 82-88.

La literatura infantil en el Preescolar. Mérida: Consejo de Estudios de Postgrado y de Publicaciones de la Universidad de Los Andes, 1991.

“Motivos de Martí. La infancia como frustración y creación.” Actual 21 (1991): 45-58.

“Los materiales de lectura en el proceso lector.” Aula Abierta II (1986): 8-11.

Publicaciones en Periódicas

“Poesía venezolana. Parte 2.” Teleférico de San Francisco. Venezuelan Association of California (VenAcá). Feb. 1996.

Poesía venezolana. Parte 1. Teleférico de San Francisco. Venezuelan Association of California (VenAcá). Dic. 1995.

Columna “El libro que queremos” San Francisco Latino. San Francisco (CA):

- . “El reino de las letras infantiles y la literatura al Revés.” 15-21 abr. 1994.
- . “Lo derecho del Reino del Revés.” 1-7 abr. 1994.
- . “La importancia de los animales en la tradición indígena.” 11 mar. 1994.
- . “De la creación literaria indígena y de El cocuyo y la mora.” 4 mar. 1994.
- . “De los cuentos de Tío Tigre y Tío Conejo, y de los niños.” 25 de feb. 1994.
- . “De piratas, corsarios y bucaneros para niños.” 11 feb. 1994.
- . “La versión libre de cuentos infantiles tradicionales.” 4 feb. 1994
- . “Historias mexico-americanas en las pinturas de Lomas Garzas.” 31 dic. 1993.
- . “Diciembre mes de tradiciones.” 17 dic. 1993.
- . “El libro que queremos: Babette Cole.” 19 nov. 1993.
- . “El libro que queremos: Kids explore America’s Heritage. Los niños exploran su herencia hispánica.” 15 oct. 1993.

Esther María Osses: un canto en la distancia.” Frontera. 9 dic. 1990.

Experiencia en Investigación

Literatura Latinoamericana Contemporánea. Literatura Latinoamericana Colonial.
Literatura para niños.

3.- Nombres y Apellidos: Marielena Mestas Pérez

Ocupación: (Profesora Agregada)

Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Ingeniería, Departamento de Humanidades.

Publicaciones Realizadas

Mestas Pérez, Marielena: 1999. *Una aproximación a la tradición oral de Capaya, Edo. Miranda*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Mestas Pérez, Marielena. 2000. Para morir de Río. En: Abreu, José Vicente. Camarada Santa. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Mestas Pérez, Marielena. 2001. El culto a Nuestra Señora de la Iniestra en Capaya, estado Miranda. Una perspectiva etnohistórica. Trabajo de grado presentado para obtener el título de Magíster en Historia de América. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello .
(Mención publicación).

MESTAS PÉREZ, Marielena. 2002. Bolívar en Capaya: apropiación simbólica y legitimación social. En *Tierra negra*. Caracas: ExxonMobil de Venezuela, pp. 146-157.

Mestas Pérez, Marielena. 2004. Nuestra Señora de la Iniestra y los encantos de Capaya: Vestigios del pasado indígena en la tradición oral de Barlovento. En *Religión e investigación social*. Libro Homenaje a Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés bello, Fundación Konrad Adenauer.

4.- Nombres y Apellidos: Ana Hilda Duque

Ocupación: Jefe del Departamento de Investigaciones del Archivo Arquidiocesano de Mérida. Julio de 1983 hasta el presente.

Publicaciones Realizadas.

LIBROS

DUQUE, Ana Hilda. *Jáuregui y Silva: Contrapunteo epistolar*. Mérida (Venezuela): Comisión Presidencial del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Archivo Arquidiocesano de Mérida, 1999; 256 pp. (*Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, N° 1*).

DUQUE, Ana Hilda (et al). *Jáuregui siglo y medio después: Memoria del sesquicentenario de su natalicio, 1848-1998*. Mérida (Venezuela): Comisión Presidencial para la Celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Archivo Arquidiocesano de Mérida, 2001. Tomo I; 518 pp.

DUQUE, Ana Hilda (et al). *Jáuregui siglo y medio después: Memoria del sesquicentenario de su natalicio, 1848-1998*. Mérida (Venezuela): Comisión Presidencial para la Celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Archivo Arquidiocesano de Mérida, 2001. Tomo II; 591 pp.

DUQUE, Ana Hilda (et al). *Jáuregui siglo y medio después: Memoria del sesquicentenario de su natalicio, 1848-1998*. Mérida (Venezuela): Comisión

Presidencial para la Celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Archivo Arquidiocesano de Mérida, 2001. Tomo III; 519 pp.

DUQUE, Ana Hilda (et al). *Jáuregui siglo y medio después: Memoria del sesquicentenario de su natalicio, 1848-1998*. Mérida (Venezuela): Comisión Presidencial para la Celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Archivo Arquidiocesano de Mérida, 2001. Tomo IV; 530 pp.

_____ *El discurso religioso en Mucurubá*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, 2004; 406 pp. (*Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, N° 3*).

Capítulos o sección de un libro especializado

Los archivos diocesanos y parroquiales: su organización e importancia. En: ARQUIDIÓCESIS DE MÉRIDA - UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. *Bibliotecas y archivos. Nociones fundamentales*. Caracas: Ediciones Trípode, 1992; pp. 121-133.

Archivos eclesiásticos de la Arquidiócesis de Mérida. Análisis de sus diagnósticos. En: PORRAS CARDOZO, Baltazar Enrique (Coordinador). *Fondos documentales del Estado Mérida (s. XVI-XX). Diagnósticos e inventarios*. Caracas: Alarcón Fernández Editor, 1995; pp. 177-215.

Los archivos diocesanos y parroquiales: su organización e importancia. En: UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. *Historia y geografía regional: Selección de lecturas*. Caracas: Universidad Nacional Abierta, (s.a.); pp. 107-117.

Artículos publicados en memorias de congreso y/o simposios

Los archivos diocesanos y parroquiales, su organización e importancia. En: *VIII Coloquio de Historia Regional y Local*. Carúpano: Gobernación del Estado Sucre, 1990. Volumen II. Archivos Históricos Venezolanos; pp. 27-37.

Boconó en la Sección Curatos del Archivo Arquidiocesano de Mérida (1800-1951). En: RENGIFO, Diana (et al) (Compiladoras). *Boconó como pretexto: Memoria del II Simposio de Historia Trujillana*. Trujillo (Venezuela): Universidad de Los Andes. Núcleo Universitario "Rafael Rangel". Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Social, 1999; pp. 207-211.

Documentos relativos a la familia dominicana encontrados en la Sección Religiosos del Archivo Arquidiocesano de Mérida. En: CONFERENCIA EPISCOPAL VENEZOLANA y DOMINICOS DE VENEZUELA. *500 Años de Evangelización Dominicos de Venezuela: Actas del Congreso Internacional de Historia. Mérida - Caracas, octubre 1998*. Caracas: Conferencia Episcopal Venezolana. Dominicos de Venezuela, 1999; pp. 187-218.

San Agatón un santo olvidado. Lectura desde la Etnohistoria. En. *Memorias IV Jornadas de Historia y Religión: Religión e investigación social. Libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello y Fundación Konrad Adenauer Stiftung, 2004; pp. 197 – 211.

Artículos publicados en revistas

“Catálogo de los libros parroquiales de la Iglesia de San Buenaventura de Ejido (1711-1958)”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: julio-diciembre 1987. Tomo I. Nº 1, pp. 48-95.

“Inventario de los libros de la Iglesia Parroquial de San Buenaventura de Ejido”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: enero - diciembre 1988. Tomo I. Nº 2-3, pp. 32-34.

“Estadísticas y padrones del Estado Mérida”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: enero-diciembre 1989. Tomo I. Nº 4-5. pp. 24-62.

“Los archivos parroquiales (un aporte de la Iglesia a la historiografía colonial y postcolonial)”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: julio-diciembre 1990. Tomo II. Nº 7, pp. 80-112.

“La Cofradía de San Antonio de Padua de Acequias (1669-1750)”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: julio-diciembre 1992. Tomo III. Nº 11. pp. 74-79.

DUQUE, Ana Hilda y Eglé Bravo de Ortiz. “Las visitas eclesiásticas realizadas al pueblo de San Antonio de Mucuño de Las Acequias entre 1717 y 1873”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: enero-junio 1993. Tomo III. Nº 12, pp. 60-76.

“Consideraciones demohistóricas sobre los padrones eclesiásticos de Mérida (1801-1829)”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida: julio-diciembre 1993. Tomo III. Nº 13, pp. 77-94.

“Informe de actividades del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1989-1994”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1994. Tomo IV. No 14, pp. 13-35.

“Archivo Arquidiocesano de Mérida. Departamento de Investigaciones. Proyecto: Microfilmación de Fondos Documentales. Informe de actividades período 1991-1994”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1994. Tomo IV. No 14, pp. 37-120.

“Lectura etnohistórica del texto: La Divina Pastora. Patrona de Barquisimeto de María Matilde Suárez y Carmen Bethencourt”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1997. Tomo VII. No 17, pp. 357-373.

“Inventario de la Sección 29 Estadísticas y Padrones del AAM. I Parte”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1996. Tomo V. No 16, pp. 119-156.

“El Pueblo de Ejido”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1996. Tomo V. No 16, pp. 163-193.

“El Archivo Arquidiocesano de Mérida. Ponencia presentada en el primer Simposio de Historia Trujillana. Trujillo, 12 al 14 de junio de 1997”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1997. Tomo V. No 17, pp. 24-28.

“Inventario de la Sección 29 Estadísticas y Padrones del AAM. II Parte”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1997. Tomo V. No 17, pp. 55-135.

“Gerencia de Archivos Diocesanos: El caso del AAM”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1998. Tomo VI. No 18, pp. 107-121.

DUQUE, Ana Hilda y Elizabeth Avendaño C. “Exposición homenaje del Archivo Arquidiocesano de Mérida a Ramón Vicente Casanova Roa. Ciudadano de Los Andes. Mérida, 14 de julio de 1999”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1999. Tomo VI. No 19, pp. 34-57.

“Inventario de la Sección 29 Estadísticas y Padrones del AAM. III Parte”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 1999. Tomo VI. No 19, pp. 61-124.

“Inventario de la Sección 29 Estadísticas y Padrones del AAM. IV Parte”. *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2000. Tomo VII. No 20, pp. 69-106.

DUQUE, Ana Hilda (et.al). "El Archivo Arquidiocesano de Mérida y la Memoria Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Jáuregui Moreno". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2001. Tomo VII. No 21, pp. 11-61.

DUQUE, Ana Hilda y Yuleida Artigas. "Manuscrito de la Cofradía de la Inmaculada Concepción de Mucurubá. I Parte". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2001. Tomo VII. No 21, pp. 81-120.

DUQUE, Ana Hilda y Pedro María Molina. "Inventario General del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (I Parte)". *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida (Venezuela): enero-junio 2002. Año 4. No 6, pp. 35-76.

"Inventario de la Sección 29 Estadísticas y Padrones del AAM. V Parte". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2002. Tomo VIII. No 22, pp. 77-132.

"La formación etnohistórica de Mucurubá". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2002. Tomo VIII. No 22, pp. 147-170.

DUQUE, Ana Hilda y Oneiver Arturo Araque. "Documentación transferida al AHULA desde OCGRE-ULA (I Parte)". *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida (Venezuela): enero-junio 2003. Año 5. No 8, pp. 55-60.

"Inventario de la Sección 29 Estadísticas y Padrones del AAM. VI Parte". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2003. Tomo VIII. No 23, pp. 59-102.

DUQUE, Ana Hilda y Oneiver Arturo Araque. "Documentación transferida al AHULA desde OCGRE-ULA (II Parte)". *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida (Venezuela): enero-junio 2003. Año 5. No 9, pp. 51-62.

"Lectura etnohistórica del texto: La Divina Pastora. Patrona de Barquisimeto de María Matilde Suárez y Carmen Bethencourt". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): enero-diciembre 2003. Tomo VIII. No 23, pp. 59-102.

Experiencia en Investigación

Corresponsable del Proyecto Discursos Religiosos y Memoria Oral en la formación de la Cultura de los Andes Venezolanos.

Tutorías de tesis de pre-gradados

DÁVILA ROMERO, Gladys y Marilú Torres. *El registro parroquial de San Miguel de Jají*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1983. 90 pp. (Mimeo).

GUILLÉN MARQUINA, Luis Alberto. *El registro parroquial de San Jacinto de El Morro*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1983; 61 pp. (Mimeo).

Publicada con el título *San Jacinto de El Morro*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, Alcaldía del Municipio Libertador - Mérida, 2004; 117 pp. (*Colección Pueblos y Parroquias de Los Andes, N° 5*)

DUQUE DE SANDOVAL, Cándida y María Villafañe Oropeza. *El registro parroquial de Santa Lucía de Timotes*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1984; 123 pp. (Mimeo).

Publicada con el título *Timotes a través de su registro parroquial*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, Alcaldía del Municipio Miranda – Timotes, 2003; 184 pp. (*Colección Pueblos y Parroquias de Los Andes, N° 4*)

MERCADES, Daniel, Fany Paredes y Sonia Sarmiento. *El registro parroquial de Nuestra Señora de Candelaria de Bailadores*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1984; 492 pp. (Mimeo).

Publicada con el título *Bailadores: Pueblo y parroquia*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, Alcaldía del Municipio Rivas Dávila, 2001; 254 pp. (*Colección Pueblos y Parroquias de Los Andes, N° 3*)

GARCÍA B., Merally P., *Origen y formación del pueblo de Mucurubá*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1985; 83 pp. (Mimeo).

MARÍN MATA, Milagros. *El registro parroquial de Santa Lucía de Mucuchíes*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1985; 72 pp. (Mimeo).

Publicada con el título *Santa Lucía de Mucuchíes 1586-1905*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, Alcaldía del Municipio Rangel del Estado Mérida, 1999; 153 pp. (*Colección Pueblos y Parroquias de Los Andes, N° 2*).

MIRALLES F., Miriam Z. *Mucuchíes a través de las visitas (1586-1656)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1985; 67 pp. (Mimeo).

Publicada con el título *Santa Lucía de Mucuchíes 1586-1905*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, Alcaldía del Municipio Rangel del Estado Mérida, 1999; 153 pp. (*Colección Pueblos y Parroquias de los Andes*, N° 2).

CARRERO, Gloria y Norma Guerrero. *Sociedades y Obras Pías de la Diócesis de Mérida (1711-1829)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1991; 356 pp. (Mimeo).

GARCÍA, José Gregorio y José Teófilo Neira. *Catálogo de la Sección 26 Dispensas e Impedimentos Matrimoniales (1745-1799)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1991; 657 pp. (Mimeo).

ZAMBRANO, Elisabeth. *Catálogo de los libros de la Parroquia Inmaculada Concepción de Mucurubá (1685-1990)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1991; 137 pp. (Mimeo).

ARAQUE, Oneiver Arturo. *Archivo Arquidiocesano de Mérida. Catálogo de los libros parroquiales de San Antonio de Chiguará (1694-1975)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1992; 334 pp. (Mimeo).

BRAVO DE ORTIZ, Eglé. *San Antonio de Mucuño de Acequias (1558-1750)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1993; 84 pp. (Mimeo).

CASTILLO SÁNCHEZ, María Olinta y Aída del Carmen Hernández Gutiérrez. *Santa Cruz del Carmelo de Mora (1840-1993)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1993; 135 pp. (Mimeo).

RIVAS PAREDES, Deisy del Carmen. *Los libros de la Hermandad de San Pedro de la Parroquia El Sagrario de la Ciudad de Mérida (1640-1903)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1994; 97 pp. (Mimeo).

SALAS, Mirian Ramona. *La parroquia eclesiástica Santa Cruz (San Miguel Arcángel) de El Llano de la Ciudad de Mérida*. Mérida (Venezuela): Universidad

de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1994; 182 pp. (Mimeo).

CARRERO RODRIGUEZ, Finalba. *Algunos aspectos geográficos, históricos y económicos de Tabay, Capital del Municipio Santos Marquina - Mérida*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1997; 148 pp. (Mimeo).

DUGARTE RAMOS, Armando e Ilse Noreidy Vera Molina. *Bautismos y matrimonios en la Parroquia San Juan Bautista de Milla-Mérida (1805-1896)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1997; 200 pp. (Mimeo)

PEÑA RIVAS, Joaquín Yodman. *La serie bautismos de la Parroquia San Antonio de Padua de Mucutuy (1829-1876)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1997; 203 pp. (Mimeo).

MOLINA JEREZ, Thelvis. *La evolución histórica del Pueblo de Tabay vista a través de las visitas (1558-1657)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1997; 142 pp. (Mimeo).

BENCOMO PAREDES, Zulay Edilia. *Documentos eclesiásticos para la historia de San Antonio de Padua de Tabay (1802-1946)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1997; 126 pp. (Mimeo).

COLMENARES VERA, Juan Betulio. *La parroquia eclesiástica San Bartolomé de Vargas. El Cobre - Diócesis de San Cristóbal*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 1998; 200 pp. (Mimeo).

Publicada con el título *San Bartolomé de El Cobre (1816-1997)*. Mérida (Venezuela): Archivo Arquidiocesano de Mérida, Presbiterio Sancristobalense y Familia Méndez Moncada, 1998; 195 pp. (Colección Pueblos y Parroquias de Los Andes, N° 1)

AVENDAÑO CERRADA, Elizabeth y Marisela Rodríguez Cerrada. *Los impedimentos al matrimonio en la Diócesis de Mérida 1802-1812*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2000; 298 pp. (Mimeo).

GUERRERO RANGEL, Elena Carolina. *El Obispo Antonio Ramón Silva García y los inicios del Museo Diocesano de Mérida*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2002; 160 pp. (Mimeo).

PINTO CORASPE, Dulce María. *Santiago Apóstol de La Punta: Antecedente fundacional de la Ciudad de Mérida*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2002; 163 pp. (Mimeo).

PUNTES NAVA, María Elena y Rosalina Mendoza. *Los hospitales coloniales: Una aproximación al tema*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2002; 141 pp. (Mimeo).

Plan de Formación del Profesor Universitario Luis Manuel Cuevas, adscrito a la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, desde el 9 de septiembre de 2002.

MÁRQUEZ RUIZ, José Ramón. *El Cabildo Catedral de Mérida (1778-1800)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2003; 267 pp.

CUEVAS, Luis Manuel. *Percepción y discurso geográfico sobre la Orinoquia: La invención del espacio en Joseph Gumilla* (Trabajo de Ascenso en proceso).

5.- Nombre y Apellidos: Horacio Biord Castillo

Formación: Licenciado en Letras. Doctor en Historia. Universidad Católica Andrés Bello.

Ocupación: Profesor del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. (IVIC)

Publicaciones

Libros y Volúmenes Editados

Zucchi, A. y H. Biord-Castillo. 1985. Editores/coordinadores del volumen "La esfera de Interacción de la cuenca del Orinoco". *Antropológica* Nos. 63/64.

Arvelo-Jiménez, N.; H. Biord-Castillo; A. M. Hurtado; A. Perozo y S. Vidal Ontivero. 1990. *Indios e indigenismo ante la expansión de fronteras hacia el eje fluvial Orinoco-Apure*. Caracas: Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables (primera edición) (mimeografiado).

Arvelo-Jiménez, N.; H. Biord-Castillo; A. M. Hurtado; A. Perozo y S. Vidal Ontivero. 1990. *Indios e indigenismo ante la expansión de fronteras hacia el eje fluvial*

Orinoco-Apure. Caracas: Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (segunda edición) (mimeografiado).

Núñez, R.; Biord, H. y F. J. Pérez. 1990. *Manual básico de siglas venezolanas*. San Cristóbal: Universidad Católica del Táchira (Versión ampliada con índices analíticos y prólogo de la publicación 2.12).

Amodio, E.; Biord, H.; Arvelo-Jiménez, N. y F. Morales Méndez. 1991. *La situación actual de los kari'ñas. Diagnóstico y entrevistas*. Caracas: Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y Movimiento Laici per America Latina.

Amodio, E.; Biord, H.; Arvelo-Jiménez, N. y F. Morales Méndez. 1991. *La situación actual de los kari'ñas. Diagnósticos y entrevistas*. Quito: Ediciones Abya-Yala y Movimiento Laici per America Latina (Colección 500 años, N° 60) (segunda edición).

Biord, H. 2001. *Aborígenes de la región centro-norte de Venezuela (1550-1600): una ponderación etnohistórica de la obra de José de Oviedo y Baños*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Biord, H. y J. Mosonyi. 2001. *Kari'ñas. Caribes ante el siglo XXI*. Caracas. Operadora Cerro Negro.

Biord, Horacio. Niebla en las sierras: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela. 1550-1625. (En consideración por la Academia Nacional de la Historia, Caracas).

Artículos en revistas

Biord, H. 1983. Aproximaciones al Bolívar necesario. *Anthropos* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques) N° 7: 13-22.

Biord, H. 1984. Marco teórico y legal para el estudio del problema indígena en Venezuela. *Anthropos* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques).

Biord, H. 1984. Las mostazas. [Nota]. *Boletín de la Asociación Venezolana de Arqueología* N° 3: 32-33.

Biord Castillo, H. 1985. El contexto multilingüe del sistema de interdependencia regional del Orinoco. *Antropológica* (Instituto Caribe de Antropología y Sociología, Fundación la Salle de Ciencias Naturales, Caracas) N° 63-64: 83-101.

Morales-Méndez, F.; Capriles de Prada, M. y H. Biord. 1987. Historia kari'ña de los siglos XVI y XVII. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 277: 79-99.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord Castillo. 1988. Una Reserva de Biósfera para los yanomami venezolanos. *Extracta* (Centro de Investigaciones y Promoción Amazónica, Lima, Perú) N° 7: 34-37.

Biord Castillo, H. 1988. De la pasión a la reflexión. Estudio comparativo de la concepción bolivariana en V. Lecuna y J. L. Salcedo Bastardo. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 283: 725-749.

Biord Castillo, H. 1989. El cincuentenario de la muerte del Dr. Amílcar Fonseca (1937-1987). *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* N° 287: 231-234.

Biord Castillo, H. 1989. Imagen y realidad de lo Caciques indígenas en la época colonial. *Arinsana* N° 11: 61-65.

Arvelo-Jiménez, N; Morales Méndez, F. y H. Biord. 1989. Repensando la historia del Orinoco. *Revista de Antropología* (Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia) 5 (1-2): 153-174.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord Castillo. 1990. Reflexiones antropológicas sobre el *Ensayo de historia americana* de Felipe Salvador Gilij. *Montalbán* (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas) N° 21: 69-90.

Núñez, R.; Biord, H. y F. J. Pérez. Manual básico de siglas venezolanas. *Paramillo* (Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal) N° 9: 701-782.

Biord, H. 1992. Organización social y resistencia a la conquista europea. Los casos teque y cumana. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 297: 51-68.

Biord C., H. 1992. La angustia de ser otro. (Reflexiones sobre el componente cultural indígena de América Latina). *Anthropos(Venezuela)* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques) N° 25: 71-84.

Biord, H. 1993. Por las playas del cielo. Lectura personal de la "Oda a Walt Whitman" de Federico García Lorca. *Boletín Universitario de Letras* (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas) Vol. 1: 95-119.

Biord, H. 1993. Planificación educativa y valoración de las identidades étnicas y regionales en la Amazonia. Reflexiones a partir del caso venezolano. En Lucy Ruiz (coord.): *Amazonía: escenarios y conflictos*. Quito: Abya-Yala / CEDIME / FLACSO / ILDIS.

Biord, H. 1993. Planificación educativa y valoración de las identidades étnicas y regionales en la Amazonia. Reflexiones a partir del caso venezolano. *Montalbán* (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas) N° 26: 103-120. (reimpresión del anterior).

Biord C., H. 2002. Antecedentes y establecimiento de la educación intercultural bilingüe en Venezuela. *Anthropos(Venezuela)* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques) N° 45: [7]-40.

Biord, H. Lineamientos para una bitácora de navegación: relanzamiento y optimización de la educación intercultural bilingüe en Venezuela (aceptado para publicación a *Educación y Pueblos Indígenas*, Quito, Ecuador).

Biord, H. 2003. El estudio de los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela: una reflexión sobre la metodología etnohistórica. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 342: 133-140.

Biord, H. 2003. Rastreado los orígenes indígenas de una población campesina: Guareguare, estado Miranda, Venezuela. *Tierra Firme* (Revista de Historia y Ciencias Sociales, Caracas) N° 83: 291-302.

Biord, H. 2003. El soldado-poeta Ulloa y los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela: un cronista oculto en Oviedo y Baños. En *Actual* (revista de la Universidad de los Andes, Mérida, estado Mérida) N° 54: 201-211.

Biord, H. Historicidad y fidelidad etnográfica de un Jefe Civil de la ficción literaria: el caso de Ño Pernalete. *Presente y Pasado* (Revista de historia de la Universidad de los Andes, Mérida, estado Mérida) (Aceptado para publicación).

Biord, H. 2004. Jefes civiles y cambio socio-cultural en Venezuela durante el gobierno del General Juan Vicente Gómez (1908-1935). En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 345: 181-198.

Biord, H. Del pintoresquismo a la didáctica intercultural: la formación del docente indígena. Aceptado para publicación en *Anthropos(Venezuela)* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques).

Biord, H. Guías pedagógicas indígenas para la educación intercultural bilingüe. Aceptado para publicación en *Anthropos(Venezuela)* (Revista del Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques).

Biord, H. Nichos lingüísticos y educación multicultural en Venezuela. Enviado a publicación a *Textura* (Revista del Instituto Pedagógico de Maturín, Universidad Pedagógica Experimental Libertador), Maturín, Edo. Monagas).

Biord, H. Carib-speaking settlement patterns in the Cordillera de la Costa, Venezuela (1550-1600). En consideración en *Ethnohistory*.

Biord, H. Inserción colonial temprana y transfiguración étnica: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela (1560-1625). En consideración en *Colonial Latin American Historical Review*.

Biord, H. Invisibilidad de la socio-diversidad venezolana en *Cuentos grotescos* de José Rafael Pocaterra: una interpretación de las categorías socio-culturales. Enviado a publicación al *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua* (Caracas).

Biord, H. La consagración de la irrealidad. Silencio constitucional en materia indígena en Venezuela (1830-1900). Enviado a publicación al *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas).

Capítulos en Libros

Biord Castillo, H. 1988. La educación intercultural bilingüe en Venezuela: (El caso kari'ña). En E. Amodio (comp.): *Educación, escuelas y culturas indígenas de América Latina*. Quito: Ediciones Abya-Yala, Vol. II, pp. 63-83.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord-Castillo. 1988. Venezuela. Desarrollo económico y pueblos indígenas. En Elizabeth Reichel (ed.): *Identidad y transformación en las Américas*. Bogotá: Ediciones UNIANDES (Memorias del 45º Congreso Internacional de Americanistas), pp. 219-248.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord-Castillo. 1989. Contribución de Michelena y Rojas a la historia regional del Territorio Federal Amazonas (Venezuela). Introducción a la re-edición del libro de Francisco Michelena y Rojas: *Exploración oficial...* [1867]. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (Colección Monumenta Amazónica, Serie C, Agentes Gubernamentales, 1), pp. 11-25.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord Castillo. 1990. La antropología en Venezuela: balance y perspectivas. En G. de C. L. Zarur (ed.): *A antropología na America Latina. Trabalhos apresentados durante o Seminario latino-Americano de Antropologia. Brasilia, 22-27 de Junho de 1987*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Publicación N° 448), pp. 113-127.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord Castillo. 1998. La antropología en Venezuela: balance y perspectivas. En E. Amodio (ed.): *Historias de la antropología en Venezuela*. Maracaibo: Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, pp. [232]-237. (reimpresión).

Amodio, E. y H. Biord. 1992. Antropología, indigenismo y resistencia étnica: el caso de los ye'kuana de Venezuela. Entrevista a Nelly Arvelo-Jiménez. En N. Arvelo-Jiménez. *Relaciones políticas en una sociedad tribal: estudio de los ye'cuana, indígenas del Amazonas venezolano*. Quito: Ediciones Abya-Yala / Movimiento Laici per America Latina, pp. 283-322.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord Castillo. 1992. Gilij, cronista del Orinoco. Estudio preliminar del II tomo del *Ensayo de historia Americana [1780-1784]* de Felipe Salvador Gilij. Caracas: Petróleos de Venezuela y Biblioteca Nacional (Colección V Centenario del Encuentro entre dos Mundos), pp. IX-XIX.

Biord, H. 1994. Del mundo indígena al mundo criollo y del mundo criollo al mundo indígena. El antropólogo como comunicador o el trabajo de los antropólogos al servicio de los pueblos indígenas. En Simeón Jiménez y Abel Perozo (eds.): *Esperando a Kuyujani: tierras, leyes y autodemarcación. Encuentro de comunidades ye'kuanas del Alto Orinoco*. San Pedro de los Altos: Asociación Otro Futuro, Fundación Gaia, I[nstituto] Venezolano] de I[nvestigaciones] C[ientíficas] (Biblioteca de Antropología, La Cotidianidad Pluricultural de Venezuela, N° 1), pp. 77-86.

Arvelo-Jiménez, N. y H. Biord. 1994. The impact of conquest on contemporary indigenous peoples of the Guiana Shield: the system of Orinoco regional interdependence. En Anna Roosevelt (ed.): *Amazonian Indians from prehistory to the present anthropological perspectives*. Tucson/London: The University of Arizona Press, pp. 55-78.

Croes Esté, G. y H. Biord Castillo. 1999. Recuperación de la memoria colectiva en las comunidades de Santa Rosa de Ocopía. En [Gabriela Croes Esté (coord.):] *La pertinencia cultural y la equidad: bases para la etnoeducación*. Caracas: Ministerio de Educación, pp. 83-94.

Biord, H. 2000. Reubicando a los antihéroes: la antropofagia de los Caribes estudiada por Julio César Salas. En *Hacia una relectura de Julio César Salas. II Coloquio Nacional sobre el Pensamiento y Obra de Julio César Salas. Maracaibo, 24 al 26 de noviembre de 1999*. Caracas: Fundación Julio César Salas, Secretaría de Cultura del Estado Zulia y Universidad Católica Cecilio Acosta, pp. [153]-165.

Biord Castillo, H. 2001. Una precisión socio-lingüística. En Nelly Arvelo-Jiménez y Simeón Jiménez (eds.): *Atlas dekuana*. Caracas: Asociación Otro Futuro, pp. 7-8.

Biord, H. 2001. Antropofagia y crítica histórica: los caribes vistos por Julio César Salas. Estudio preliminar al libro *Los caribes [1920]* de Julio César Salas. Caracas. Fundación Julio César Salas. (en prensa).

Biord, H. Lenguas indígenas y medios de comunicación social. En F. J. Pérez (editor): *Lingüística y medios de comunicación social*. Caracas: Fundación Carlos Eduardo Frías y Universidad Católica Andrés Bello. (en prensa).

Biord, H. 2004. Lenguas en penumbra. Idiomas indígenas y multilingüismo en Venezuela. En Francisco Freites Barros y Francisco Javier Pérez (compiladores): *Las disciplinas lingüísticas en Venezuela. Situación actual, otras miradas y nuevas expectativas*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta (Colección: El nombre secreto), pp. [254]-298.

Biord, H. 2004. Una patria no tan mestiza: categorías socio-culturales en *Cuentos grotescos* de José Rafael Pocaterra. En *Memorias del XXIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana: Proyecciones en el siglo XXI. Caracas, del 29 al 31 de octubre de 2003*. Caracas: Universidad Central de Venezuela y Universidad Católica Andrés Bello, tomo I, pp. 172-182.

Biord, H. 2004. Multietnicidad, pluriculturalismo y multilingüismo en Venezuela. Implicaciones de la diversidad socio-cultural y lingüística. En José Luis Andrades G. y Mariana Blanco (comp.): *Multiculturalismo, educación e interculturalidad. Memorias del II Seminario Nacional de Interculturalidad*. Caracas: Asociación Venezolana de Educación Católica, pp. 11-70.

Biord, H. 2004. Historias del Niño Jesús en Guareguare: un enfoque etnohistórico. En *Religión e investigación social. Memorias IV Jornadas de Historia y Religión*. Caracas. Universidad Católica Andrés Bello / Fundación Konrad Adenauer Stiftung, pp. [99] - 112.

Biord, H. La colonización de la región amazónica en Venezuela (1960-2000). En consideración en el libro *Amazônia, 40 anos depois da colonização*. Brasilia-París: Universidade de Brasília y Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement.

Biord, H. y L. Arvelo. Conexiones interétnicas entre el Orinoco y el Mar Caribe en el siglo XVI: la región centro-norte de Venezuela. En *Memorias del II Congreso Nacional de Antropología*. Mérida: Universidad de Los Andes (enviado a publicación).

RESEÑAS.

Biord, H. 1985. Reseña de TOVAR, Antonio y Consuelo LARRUCEA de TOVAR. 1984. *Catálogo de las lenguas de América del Sur con clasificaciones, indicaciones tipológicas, bibliografía y mapas*. Nueva edición refundida. Madrid: Gredos. *Montalbán* (Universidad Católica Andrés Bello. Caracas) N° 16: 308-310.

Biord Castillo, H. 1989. Reseña de ARELLANO, Fernando. 1986. *Una introducción a la Venezuela prehispánica. Culturas de las naciones indígenas venezolanas*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. *Montalbán* (Universidad Católica Andrés Bello. Caracas) N° 21: 246-248.

Biord Castillo, H. 1990. Reseña de FISCHMAN, G. e Isabel HERNÁNDEZ. *La ley y la tierra. Historia de un despojo en la tribu mapuche de Los Toldos*. Ed. Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires y Centro Editor de América Latina, S. A., Buenos Aires, 1990, pp. 193. *Arinsana* (Caracas) N° 12: 99-101.

Biord, H. 1992. Reseña histórica del *Ensayo de historia americana [1780-1784]* de Felipe Salvador Gilij. *El investigador venezolano* (Caracas) N° 11: 5.

Biord, H. 1992. Reseña histórica de *Principios y reglas de la lengua cumanagota [1683]* de Manuel de Yangües. *El investigador venezolano* (Caracas) N° 11: 6.

Biord, H. 1999. Reseña de CABALLERO, Manuel (comp.). *Diez grandes polémicas de la historia de Venezuela*. Caracas: Fondo Editorial 60 años de la Contraloría General de la República. En *Tierra Firme* (Caracas) N° 67: 551-552.

Biord, H. 2000. Reseña de ANTOLÍNEZ, Gilberto. 1995. *Los ciclos de los dioses. Folklore y mitología de centro-occidente de Venezuela*. Obras. Vol. I. San Felipe: La Oruga Luminosa Casa de las Letras "Gilberto Antolínez" (Colección Voces Secuestradas) y ANTOLÍNEZ, Gilberto. 1998. *El agujero de la serpiente. (Arqueología, folklore, etnología y mitología de Venezuela y Sudamérica)*. Obras.

Vol. II. San Felipe: La Oruga Luminosa Casa de las Letras "Gilberto Antolínez" (Colección Voces Secuestradas), en *Montalbán* 33: [323]-324.

Biord, H. 2002. Reseña de *En los setenta años de Doña Bárbara*. Caracas: Fundación La Casa de Bello, en *Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios* (Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" y Maestría en Literatura Iberoamericana, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela), N° 11: 234-236.

Biord, H. 2003. Reseña de VILA, Marco Aurelio. 1998. *La Venezuela que conoció Juan de Castellanos. Siglo XVI. (Notas geográficas)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 238), 215 p. *Montalbán* (Revista de la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas) N° 36: 402-405.

Biord, H. 2003 Reseña de TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 2002. *Orígenes de la pobreza en Venezuela*. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Serie Estudios, Monografías y Ensayos, N° 184). *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas) N° 342: 191-194.

Artículos en el *Diccionario de Historia de Venezuela*

Biord Castillo, H. 1988. Acaprapocón. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 21.

Biord Castillo, H. 1997. Acaprapocón. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 23. (reimpresión en la segunda edición).

Biord Castillo, H. 1988. Amalivaca. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 120-121.

Biord Castillo, H. 1997. Amalivaca. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 138-139. (reimpresión en la segunda edición).

Biord Castillo, H. 1988. Araguare. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 162.

Biord Castillo, H. 1997. Araguare. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 194. (reimpresión en la segunda edición).

Biord Castillo, H. 1988. Aricabacuto. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 181.

Biord Castillo, H. 1997. Aricabacuto. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 219. (reimpresión en la segunda edición).

Biord Castillo, H. 1988. Caciques [indígenas]. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 476-478.

- Biord Castillo, H. 1997. Cacique[s indígenas]. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 570-571. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Carapaica. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 573.
- Biord Castillo, H. 1997. Carapaica. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 680. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Chacao. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 971.
- Biord Castillo, H. 1997. Chacao. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 790-791. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Chicuramay. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 977. (segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1997. Chicuramay. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 799-800. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Conopoima. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 820.
- Biord Castillo, H. 1997. Conopoima. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. I: 986. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Indigenismo. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. II: 537-540.
- Biord Castillo, H. 1997. Indigenismo. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. II: 772-774. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. [Cacica] Isabel. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. II: 588.
- Biord Castillo, H. 1997. [Cacica] Isabel. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. II: 826-827. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Maitín San Juan, José Antonio. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. II: 788-789.
- Biord Castillo, H. 1988. Maitín, José Antonio. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 12. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Maturín. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. II: 858.
- Biord Castillo, H. 1997. Maturín. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 84. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Parayauta. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 32.

- Biord Castillo, H. 1997. Parayuta. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 493. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Pardo Ezcurra, Francisco Guaicaipuro. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 33.
- Biord Castillo, H. 1997. Pardo, Francisco Guaicaipuro. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 493-494. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Parnamacay. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 42.
- Biord Castillo, H. 1997. Parnamacay. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 503. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Pérez, Udón. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 81-82.
- Biord Castillo, H. 1997. Pérez, Udón. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 563-564. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Pitijay. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 164.
- Biord Castillo, H. 1997. Pitijay. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 654. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Pompa Lozano, Elías Calixto. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 465-466.
- Biord Castillo, H. 1997. Pompa Lozano, Elías Calixto. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 711. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Rojas Espaillat, José María. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 465-466.
- Biord Castillo, H. 1988. Rojas, José María. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 987. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Talavera y Garcés, Mariano. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 670-671.
- Biord Castillo, H. 1997. Talavera y Garcés, Mariano de. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. IV: 14-15. (reimpresión en la segunda edición).
- Biord Castillo, H. 1988. Tosta García, Francisco. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 716-717.
- Biord Castillo, H. 1997. Tosta García, Francisco. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. IV: 65. (reimpresión en la segunda edición). (reimpresión en la segunda edición).

Biord Castillo, H. 1988. Urquía. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. III: 812.

Biord Castillo, H. 1997. Urquía. *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar. IV: 167. (reimpresión en la segunda edición).

Índices y Edición de Textos

Biord Castillo, H. y L. Giménez Saldivia. 1989. Edición del texto del libro de F. Michelena y Rojas: *Exploración oficial por la primera vez...* (edición original 1867). Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (Colección Monumenta Amazonica, Serie C, Agentes Gubernamentales, 1).

Giménez Saldivia, L. y H. Biord Castillo. 1989. Índices onomástico, geográfico, botánico, zoológico, étnico, de palabras indígenas y mineralógico del libro de F. Michelena y Rojas: *Exploración oficial por la primera vez...* (edición original 1867). Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (Colección Monumenta Amazonica, Serie C, Agentes Gubernamentales, 1).

Biord-Castillo, H. y L. Giménez Saldivia. Curadores de los tomos I y II del *Ensayo de historia americana...* de Felipe Salvador Gilij [edición original 1780-1782]. Caracas: Biblioteca Nacional y Petróleos de Venezuela, S. A. (Colección V Centenario del Encuentro de Dos Mundos).

Notas y Editoriales

Zucchi, A. y H. Biord Castillo. 1985. Presentación del volumen "La esfera de interacción de la cuenca del Orinoco". Número monográfico de la revista *Antropológica* N° 63-64: 3.

Amodio, E. y H. Biord. 1992. Prefacio. En N. Arvelo-Jiménez: *Relaciones políticas en una sociedad tribal: estudio de los ye'cuana, indígenas del Amazonas venezolano*. Quito: Ediciones Abya-Yala / Movimiento Laici per America Latina, pp. XI-XIV.

Biord, H. y E. Amodio. 1993. Los kariña. En *Censo indígena de Venezuela 1992*. Caracas: Oficina Central de Estadística e Informática de la Presidencia de la República, tomo I, p. 507.

Biord, H. y F. J. Pérez. 1994. Nota editorial. *Boletín Universitario de Letras* (Universidad Católica Andrés Bello. Caracas) Vol. 2: 1-2.

Publicaciones divulgativas

Biord, H. 1981. La obra jurídica de Cecilio Acosta. *Crítica* (Revista del Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica Andrés Bello) 3: 13-16.

Biord, H. 1983. Etnias y lenguas indígenas en Venezuela. *Hispanorama* (Bonn, República Federal de Alemania) 33: 92-94.

Biord-Castillo, H.; Amodio, E. y F. Morales Méndez. 1989. *Historia de los kari'ñas. Período colonial*. Caracas: Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y Movimiento Laici per America Latina.

Biord, H. y E. Amodio. s/f. *Los kari'ñas*. Caracas: Laboratorio Educativo (Biblioteca de Trabajo, 68; Colección Indígenas de Venezuela, 7).

Biord Castillo, H. 1989. Turisteando entre primitivos. *Balances* (Revista de Economía y Finanzas, número monográfico sobre el turismo. Caracas.) N° 3: 58-59.

Biord Castillo, H. 1989. Waraos: miel y dolor. *Vecinos de Venezuela* (Caracas) N° 16: 58-59. Biord, H. 1992. Oriente: una región, una historia, unos hombres. *Reencuentro con el Oriente*. Edición aniversario del diario *El Norte* (Barcelona, Estado Anzoátegui, 31 de enero), pp. 4-5.

Biord, H. Gulima es San Antonio. *Trapos y helechos* (revista literaria de San Antonio de los Altos) N° 8: 4-5.

Biord, H. 1992. Lenguas indígenas. En *Guía didáctica* (Exposición Testimonios Cinco Siglos del Libro en Iberoamérica). Caracas-Madrid: Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica y Biblioteca Nacional de Venezuela, s. p.

Biord, H. Etnohistoria para América Latina: naturaleza, fines y pertinencia (reflexiones en torno a dos casos venezolanos) (enviado a publicación a *Antropologando*, revista de los estudiantes de Antropología, Universidad Central de Venezuela, Caracas).

Biord, H. Algunas reflexiones sobre experiencias en trabajos de campo. (enviado a publicación a *Antropologando*, revista de los estudiantes de Antropología, Universidad Central de Venezuela, Caracas).

Publicaciones literarias

Biord, H. 1991. Ila [cuento]. *El escarabajo* [revista del Ateneo de El Tigre, Estado Anzoátegui) N° 8: 35-36.

Biord, H. 1994. La Madrina Aranguren [cuento]. *Trapos y helechos* (revista literaria de San Antonio de los Altos) N° 10: 65-67.

Biord, H. 1994. *Sueño que nunca llega. Poemarios*. San Antonio de los Altos: Alcaldía del Municipio Los Salias (Colección Alcaldía Los Salias, 14).

Tesis y trabajos de grado

Biord, Horacio. 1984. "Mitos, arcos y petróleo. Estudio de la educación intercultural bilingüe en Venezuela. El caso kariña". Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Letras. Escuela de Letras. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

Biord, Horacio. 1995. "Una ponderación etnohistórica de la obra de Oviedo y Baños: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela (1550-1600)". Trabajo de grado para optar al título de *Magister* en Historia de las Américas. Dirección General de los Estudios de Post Grado. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

Biord, Horacio. 2002. "Niebla en las syerras: los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela. 1550-1625". Tesis para optar al título Doctor en Historia. Dirección General de los Estudios de Post Grado. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

Miscelánea

Biord, H. 1991-1992. Columnista ocasional del diario *El Norte* (Barcelona, Estado Anzoátegui).

Biord, H. 1997. Reflexiones sobre el VIH-SIDA. *Teckné* (revista de la Facultad de Ingeniería, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas) N° 1:

Biord, H. 2002. Lucas Guillermo Castillo Lara, historiador de Aragua. En *El Periodiquito* (Suplemento Cultural "Contenido. Arte y Literatura") (Maracay, Estado Aragua), 21 de diciembre, pp. 10 y 15.

Biord Castillo, H. Aguinaldos para Lucas Guillermo Castillo Lara. (Enviado a publicación a *Trapos y Helechos*).

Biord, H. Don Quijote, caballero de La Mancha y de América. En consideración en libro de homenaje de escritores venezolano al IV Centenario del Quijote. Caracas.

INFORMES TÉCNICOS

Arvelo-Jiménez, N.; Biord, H.; Giménez, L.; Pérez, B. y A. Perozo. 2003. Notas sobre políticas de exclusión e inclusión étnica en Venezuela: indianidad y negritud.

Croes Esté, G.; Biord Castillo, H. y J. Medina Bastidas. 2003. Lineamientos para una política nacional de pueblos indígenas.

Experiencia en investigación.

Agosto- sept. 1980. Estudiante Visitante. Laboratorio de Etnología, Departamento de Antropología, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Caracas.

Sept. 1980 – feb. 1981; octubre 1981 – julio 1984. Estudiante Asistente. Laboratorio de Etnología, Departamento de Antropología, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Caracas.

Octubre 1980 a julio de 1984. Secretario del Centro de Lenguas Indígenas. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

Octubre 1981 a julio 1984. Asistente de Investigación. Escuela de Letras. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Católica Andrés Bello.

Agosto 1984 a septiembre 1992. Profesional Asociado de Investigación. Laboratorio de Etnología. Departamento de Antropología. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas.

Febrero 1991 a enero 1992. Investigador por concurso. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG). Caracas.

Agosto 1993 a agosto 1994. Colaborador Visitante. Laboratorio de Etnología. Departamento de Antropología. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas. (no remunerado).

Marzo 1998 a abril 2001. Investigador por concurso. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG). Caracas.

Octubre 2002 al presente. Postdoctorante. Departamento de Antropología. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Caracas.

6.- Nombres y Apellidos: Niria Rosa Suárez.

Ocupación: Profesora Jubilada de la Universidad de Los Andes.

Publicaciones

Libros Arbitrados:

-Suárez de Paredes, Niria. **La Investigación Documental Paso a Paso.** Prólogo de Rafael Cartay. Mérida: Consejo de Publicaciones/ CDCHT-ULA, 1991. **(Segunda Edición)**

-Suárez de Paredes, Niria. **El Problema de la Tesis o la Tesis como Problema.** Mérida: Facultad de Humanidades/CDCHT-ULA. 2002

-Suárez de Paredes, Niria. **(Coautora) Trabajo, Familia e Identidad.** Mérida: CDCHT/Consejo de Publicaciones.2000

-Suárez de Paredes, Niria. **Formación Histórica del Sistema Productivo Cañamelero Merideño.** Archivo Arquideocesano/ Fundación Vollmer. 2001.

-Libro Electrónico:

Serie Sensibilidad y Memoria. Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina. Mérida. 2003. 5 v.

Libros en arbitraje

La parroquia Colonial en Mérida: el caso de San buenaventura de Ejido.

Artículos de Revistas: (arbitradas y especializadas) 1990-1994

-Suárez de Paredes, Niria. *“Poblamiento y Ocupación del Espacio: el caso de San Buenaventura de Ejido”*. REVISTA DE DERECHO Y REFORMA AGRARIA, IIDARA. Mérida: (21). 1990. p.p 103-113.

-Suárez de Paredes, Niria. *“La Historia Regional como instrumento de la Historia Nacional”*. NEMATIHUANI. Revista de Psicología y Ciencias Sociales. UNAM. Zaragoza. México. (8). 1990. P. 61-64.

-Suárez de Paredes, Niria. *“Formación Histórica del Sistema Productivo Cañamelero Merideño”*. (Síntesis) TRASIEGO. Revista de la Fac. de Humanidades y Educación. Mérida: (4-5). Enero-agosto. 1992. p.p 65- 66.

-Suárez de Paredes, Niria. *“El Trapiche Andino”*. TRASIEGO. Revista de la Fac. de Humanidades y Educación. Mérida: (7). Enero-diciembre 1994. p.p 91-95.

-Suárez de Paredes, Niria. *“Formación Histórica del Sistema Cañamelero Merideño”*. (Separata de Tesis de Maestría) REVISTA DE DERECHO Y REFORMA AGRARIA. Mérida: (25). 1994. p.p 191-206.

1996-1999

-Suárez de Paredes, Niria. *“Cañicultura Merideña”*. BOLETIN DE LA ACADEMIA DE MERIDA. Mérida: 3. (3). Julio-diciembre, 1996. p.p 143- 147.

-Suárez de Paredes, Niria *“Tecnología Adaptada y Reproducción de la Fuerza de Trabajo en Comunidades Campesinas del Páramo Andino”* PRESENTE Y PASADO. Revista de la Escuela de Historia de la Fac. de Humanidades y Educación. Mérida: 2 (3). Enero-junio 1997. p.p 57-62.

-Suárez de Paredes, Niria. *“Consideraciones Metodológicas para el estudio de Problemas Agrarios Regionales”*. FERMENTUM. (En arbitraje)

-Suárez de Paredes, Niria. "Trabajo Campesino y Memoria Histórica: análisis de representaciones culturales." AVEPSO. (10).1999

-Suárez de Paredes, Niria. "*Trabajo Campesino y Memoria Histórica: Entre la vocación y el Hábito*". FERMENTUM. Revista Venezolana de Sociología y Antropología de la Fac. de Humanidades y Educación. ULA. Mérida: 9 (24); enero-abril 1999. p.p 11-34. **(Editora Invitada)**

2000-2002

-Suárez de Paredes, Niria. y Blanca Castillo. "Trabajo y Cultura Campesina: un análisis testimonial de comunidades de los Valles Altiandinos." En: Boletín del Archivo Arquideocesano de Mérida. 20 (VIII). 2000.

-Suárez de Paredes, Niria. "Tierra y Trabajo en el Paisaje Cañamelero merideño. Tierra Firme. 18(71).XVIII. p.p. 475-479. julio.2000.

-Suárez de Paredes, Niria. "La concepción del plan de investigación en ciencias humanas y sociales. Algunos escollos" Ensayo y Error. IX (18 y 19).2000.

-Suárez de Paredes, Niria "Espacio, tiempo y cultura: encuentros y desencuentros de la memoria prehispánica andina". Presente y Pasado. Revista de Historia (11-12). 2001.

-Suárez de Paredes, Niria y otros "Herencia patrimonial y Memoria Colectiva" Caracas. Ensayo y Error. Revista de Ciencias Sociales. (23). 2002 (Editora Invitada).

2003-2004

-Suárez de P. Niria. "Consideraciones históricas del sistema financiero de la actividad agraria: el caso de la Cofradía de San Pedro. Número monográfico "Archiveros y Cronistas en el quehacer histórico regional. **Presente y Pasado. Revista de Historia.** Año 8. Vol. 8 (16). Julio-Diciembre 2003. Editora Invitada.

-Suárez de P. Niria "Trigo, papa y telares: el imaginario oral de la cultura laboral andina". Revista de Ciencias Sociales de la región Centrooccidental. No 8. Diciembre 2003.

-Suárez de P. Niria y María Briceño B. "Territorio, trabajo y parentesco en el sistema productivo hortícola de los valles altos andinos.

-Suárez de P. Niria "Presentación y Dossier. Número monográfico "Diálogos Culturales". **Actual.** (54): Oct-Marzo. 2003-2004 Editora Invitada.

-Suárez Niria y Luís Manuel Cuevas. "La irrupción de los olvidados: los archivos de la palabra y la emergencia de nuevas propuestas para la historia regional". Tierra Firme. Revista de Ciencias Sociales. Caracas. XXII (88): octubre-diciembre, 2004.

2005-2006

"La parroquia eclesiástica colonial: El caso de San Buenaventura de Ejido". Mérida. 9 (19) 9. Julio –diciembre, 2005.

Capítulos de Libros:

-Suárez de Paredes, Niria. et.al. "*Hacia una Caracterización Cualitativa de la Agricultura Andina*"; en **La Búsqueda de la Historia**. Memoria de las 1as. Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia, Facultad de Humanidades. ULA. 1996.

-Suárez de Paredes, Niria "Trabajo Campesino y Memoria Histórica", en: **Libro Electrónico del VI Encuentro de Latinoamericanistas españoles**. Madrid. España 1997.

-Suárez de Paredes, Niria. "*Trabajo e Identidad en la Investigación Sociohistórica Regional*"; en: **Anuario Entre Ciencias**. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. Nº 2.

-Suárez de Paredes, Niria "El Trabajo Campesino en Antiguos Pueblos de Indios de los Andes Venezolanos" en **Hacia una Fundamentación Teórica de la Costumbre Jurídica India**. México: Plaza y Valdes ed. 2000.

-Suárez de Paredes, Niria."Construcción socio laboral y ocupación del espacio en paisajes cañeros tradicionales" en **De la enseñanza a la investigación histórica**. Mérida: CDCHT.2001.

-Suárez de Paredes, Niria. "Historia de Mérida y Subjetividad Social" en **Memoria, Ciudad y Recorrido**. HUMANIC-CDCHT-ULA. 2002

-Suárez de Paredes, Niria "Arraigo y desarraigo en la formación de la cultura andina. **En Los Pueblos Indios Hacia el Nuevo Milenio**. México: UAM-Editorial Porrúa. 2002.

-Suárez Niria "La noción arraigo-desarraigo como categoría de análisis del discurso de modernidades locales". **Diálogos Culturales**. Cuadernos del GIECAL. Universidad de Los Andes. CDCHT- Archivo Arquidiocesano de Mérida. 2005.

- Suárez Niria. "Palabra y memoria: una etnografía del habla". En **Comunicación desde la periferia: las tradiciones orales frente a la globalización**. México: Antrophos, 2006.

- Suárez Niria. "Cultura y Región: aspectos históricos, culturales y educativos de la sociedad merideña". En **Itinerarios y enseñanza de la memoria urbana de Mérida**. Comp. Carmen Aranguren. Mérida. Consejo de Publicaciones, 2006

- Suárez Niria. "Cultura y Modernidad. Dos lecturas del pensamiento local". En **Soto. Reflexiones para una modernidad en Venezuela**. Mérida, Consejo de Publicaciones. 2006

Informes Finales de Proyectos

"Proposiciones para un estudio de la situación cañapanelero-azucarera en Venezuela y en el Estado Mérida". Informe para FUNDACITE-MERIDA. 1993.

"Los Sistemas Laborales Agrarios y las Relaciones Socio-productivas en la Región Andina. Siglo XIX". Informe Final del Proyecto H-109-86, aprobado por el directorio del CDCHT/ ULA, en reunión N° 01-94 de fecha 03-02-94.

"El Trabajo Campesino como valor de reconstrucción de la memoria histórica", Informe Final del Proyecto H-487-97-06-B, aprobado en reunión No 00-01, de fecha 16-03-00.

"Sensibilidad y Memoria: bases para la creación del Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina.". Informe Final del Proyecto H-648-01-B

"Mucuchachí: memoria social de un pueblo de montaña". Informe Final del Proyecto H-725-02-06

"Parentesco, Memoria y Patrimonio: una pequeña historia oral de la hoticultura andina". Informe Final del Proyecto H-758-03-09-F.

Experiencia en Investigación.

Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina. MUMCOA. Proyecto H-787-04-06-B.

Una Lectura de la Modernidad Temprana en Venezuela: la visión de país en José A. Páez. Tutoría de Tesis de Pregrado

Coordinación del Proyecto de Grupo "Discurso religioso y memoria oral en la formación de la cultura de los Andes venezolanos"; introducido al CDCHT-ULA en julio del 2005, inicio de su ejecución abril del 2006.

Proyectos satélites en curso:

Organización del Área de Documentación del Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Oral Andina (MUMCOA).

Inicio del Sub-proyecto “Red de Contactos de Informantes” para la implementación de talleres de registro de memoria oral en la población rural escolarizada del Estado Mérida.

Continuación de la línea Pensamiento Local e Historia Inmediata para el MUMCOA.

Inicio de la línea Paternidades Sociales: el caso de la invisibilidad del personaje ilustre.

Continuación del sub-proyecto Memoria del Gusto. V. I Comedores Familiares Venezolanos; V.II Itinerario del Gusto: memoria laboral de la alimentación en pueblos de montaña.