

EDITORIAL

Isidoro Requena Torres subió al cuarto piso de nuestra antigua casa universitaria a dictar cátedra. Venido de la Filosofía nos condujo a la comprensión de lo humano y de sus textos desde su hermenéutica y enseñarnos "el trabajo de la colmena". Pues bien, este número abre con un Dossier en su homenaje, válido, justo y necesario.

Nos enseñó sus andanzas por la sabiduría milenaria. Creo encontrar en esta frase el sentido de su condición: Maestro. El haber de su sapiencia nos alimenta en la conversa, la reunión festiva, el seminario, las páginas de sus escritos, sus palabras. Nos has enseñado Maestro Isidoro a lavar las palabras, a reconocer sus hilos comunicantes con las búsquedas más antiguas, a crear el diálogo con lo de hoy, con la sustancia de la palabra escrita aquí en este editorial, en esta revista, en las paredes rupestres de tu querido Trujillo.

Nos enseña a leer desde la Colmena. Un liberador que vino desde España, fundó cátedra y se metió en el diálogo profundo con pensadores, que sacándolos del olvido o del frío de los libros guardados en polvorientas bibliotecas, paseaba por los laberintos de la casa universitaria recuperando ecos. Un Quijote de la filosofía pues. Argenis Valera lo recuerda subiendo las escaleras a este cuarto piso para dejarnos la bella impronta de su último seminario: "La sabiduría milenaria nos transmitió un legado: la vida es colmena, ecosistema, comuna, multiplicidad y variedad en convivencia (...) La vida del hombre es una experiencia compleja pero unitaria. Cada vivencia personal es un alup de experiencias a las que damos diversos apellidos, pero todas atribuibles a un solo pronombre, yo".

Asumió nuestro Maestro la urgencia de juntar pedazos, y estas palabras, este Dossier, y este y todos los números de *Cifra Nueva* quieren hacerle tributo a su trabajo "colménico". De alguna manera u otra, quienes aquí publicamos, somos correlatores y deudores de este trompo hermenéutico humano. Va entonces nuestro agradecimiento a Deisy Graterol Herize,

Douglas Bohórquez, Patricia Pérez y Francisco Rodríguez, Yaritza González, Johanna Hidalgo y Meimalin Rivas, Joffred Linares, Luz Mendoza, Arennis Suárez, Rosa Zárraga, Juan Carlos Araque por participar con sus colaboraciones que forman parte de esa mirada giratoria de la cultura y de los textos como lectura crítica.

Entonces entre el recuerdo al Maestro Isidoro y tan importantes estudio y artículos con gusto entregamos a nuestros lectores este número 43 como miradas que tratan de captar la pluralidad y la equivocidad con que la realidad se expresa "y la unidad - univocidad- con que la mirada pretende atraparla".

Muchas gracias por ser y existir.

Dr. Juan José Barreto González

Editor Jefe